

13

دورة للأطباء البيطريين
عمان- الدستور- يفتتح السيد
مروان دودين وزير الزراعة يوم غدا
البت في القويمة دورة للأطباء
البيطريين.

السيد المومني لرؤساء البلديات
كئين في الحلقة ان أسلوب
مع القوانين الانظمة التي
امال البلديات من قبل
المحلية بشكل سليم يشكل
الاهداف الرئيسية للحلقات
ية التي ستواصل الوزارة العمل
نظيمها .

وأشار السيد الوزير الى ان المواد التي طرحت في الحلقة اشتملت على ناحيتين الاولى موضوعات ادارية ومالية وقانونية والثانية موضوعات تتعلق بالتخطيط بشكل عام ومسؤوليات البلديات وعلاقتها مع الاجهزة الرسمية والمواطنين.

ونوه رؤساء البلديات باهمية عقد

وتلقى المشتركون في الحلقة الدراسية واستمرت ستة أيام محاضرات أولي موضوعات تتعلق بالاساسيات الادارة والتخطيط الاقليمي لتنظيم المدن والقرى وقوانين بلديات والاستهلاك وادارة اللوازم

وقال انه ستعقب هذه الحلقات حلقة دراسية عامة يشارك فيها جميع رؤساء البلديات في المملكة وتنفذ في الجامعة الاردنية.

وحضر اختتام الحلقة السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء وعدد من موظفي وزارة البلديات ومدراء الدوائر.

لوزارة التكوين لدفها كمكافآت
لأصحاب المغاير لقاء عملهم خلال عيد
الأضى المبارك الماضي.

عمان - الدستور - يقادر عمان اليوم ان للملكة العربية السعودية الزميل سليمان النمر مراحل وكافة الانتهاء الفرنسي في السعودية بعد زيارة الاردن واستغرقت عدة ايام.

العقبة	الرمثا	القطرانة	الحصن	الصرخ
--------	--------	----------	-------	-------

ال	وارى موسى	معان	بنه
----	-----------	------	-----

مقرها ٣٥ مضموا من اصحاب معامل
الالبان اليدوية.

المزار	الحسينية	الاط
عنه	وان	ك

مقدار تكاليف بحوالي ٤٧ ألف دينار
خلال الشهر القادم.

م	الرفقة	الرفقة	الرفقة
م	م	م	م

الأنزور	الكره
يوسف	محمد

وكلاء الدستور

في المملكة	جديان	سعيد	الخطيب	مطهر	زبديات	البستاني	القيسي	السوي	النوايه	الطارقه	الشباب	عبدالله	راعي	استاذة	صباح	محمد احمد	صباح	مكتبة	مكتبة	دستار	أبو سمير	عظمى
												قريع	الدريخ	شوقه لادريخ	الحوري			برهنات	البرموك	المجاهدة		العمرى

اسماعيل المهادين المرشح لمرکز نقیب المحامین يتحدث "للدستور"

احادة صلاحية تقدير انخاب المحاماة اهل المحاكم بدلا من اللجان نسعى لتعديل صندوق التعاون وانشاء مكتب للدراسات التشريعية

عمان - الدستور - يتوجه المحامون اليوم الى مجمع النقابات المهنية لانتخاب نقيب ومجلس نقابة المحامين للدورة الجديدة.

يترأس على مركز النقيب ثلاثة مرشحين هم السادة المحامون سليمان الحديدي (نقيب سابق)، هاني الدحل وسماعيل المهادين كما يتنافس على عضوية المجلس (٣٣) مرشحا بعد انتخاب المرشح فارس الصانع.

نشرت "الدستور" في حلقات سابقة حوارات مع المرشحين لمركز النقيب السيدين سليمان الحديدي وهاني الدحل في هذه الحلقة نشر آراء وافكار وتصورات المرشح الثالث لمركز النقيب المحامي السيد اسماعيل المهادين.



المرشح لمرکز نقیب المحامین

المحامي اسماعيل المهادين

المحامي اسماعيل المهادين في العامة اسماها واضحا وينتظر لدورها ان يتناظر ويقرر ليس فقط في الدفاع عن مصالح المحامين بل في تحقيق العدالة في احسن صورة واكثرها اشراقا وفي تحقيق السلام الاجتماعي في ظل سيادة القانون.

التجمع المهني

تحتل نقابة المحامين موقعا متقدما ضمن الاطارات النيابية المختلفة وهي عضو مؤسس في التجمع المهني وفي مجمع النقابات وتنتمي نقابة المحامين مع درجة تطور المجتمع حتى يصل في المجتمعات المتقدمة الى حد تصبح فيه هذه الهيئة ضرورة لازمة للمجتمع فالدولة الحديثة ذات المؤسسات المتعددة والادارات الكثيرة والانظمة والقوانين التي تنظم نشاطاتها يحتاج المواطن فيها الى مرشد وناصح يوضح المواطن حقوقه وواجباته اين تبدأ ومتى تنتهي واين.

مهمة المحاماة لم تعد مقصورة على حل وتناول المشاكل بعد وقوعها وانما صارت تتعدى بالدرجة الاولى منع وقوع المشاكل والتفادي في حياة المواطن وتنظيم حياته بشكل يضمن له الفعالية القصوى وسلامة التصرف المحاماة اذن مهنة تستهدف المصلحة في تنظيم المجتمع وحياة الفرد ضمن المجموعة وقد تطامح دور المحامي في بلادنا نتيجة التطور السريع الذي تشهده البلاد ونتيجة الجهود المتواصلة التي بذلتها نقابة المحامين على مر السنين من مساهمة في القضايا العامة والاجتماعية وفي قضايا الافراد ومشاكلهم.

بعد اذ الوعي على دور المحامي واهميته تنمى في اوساس المواطن وبخاصة بعد الجهود المخلصة التي بذلها رواد المهنة لاعطائها صورتها المشرفة.. ولقد اسهمت نقابة

كانت تنادي بها الهيئات والمجالس السابقة الا ان الجديد هو اعلاقي في البيان الانتخابي عن الامور التالية:

اتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل تأمين السكن لأكبر عدد من المحامين عن طريق البناء بأسلوب الشقق وذلك توفيراً للتقانات من كاهل غير القادرين على اقامة ابنية مستقلة.

العمل على تعديل نظام صندوق التعاون بما يؤدي الى حيلة معقولة للصندوق.

انشاء مكتب للدراسات التشريعية في النقابة يتابع كافة مشاريع القوانين والانظمة وتعديلاتها تأكيداً لدور النقابة كمؤسسة قانونية.

السعي لتأمين اسكان للزملاء المحامين في الضفة الغربية تثبيتاً لهم في الوطن.

تعديلات القانون

اهم طموحاتنا وخطواتنا المرتقبة في المرحلة القادمة هي:

العمل على اقرار التعديلات التي سبق وان تقدم بها مجلس النقابة العالي مع تعديلات طفيفة عليها بما يكفل تلبية الحاجات المستجدة للمحامين وبما يؤمن ازالة كثير من الهوموم والغرر اليس التي تتعرض للمحامين على ضوء المبادئ التالية:

توسيع قاعدة التوكيل الازامي للوساطة والشركات ليس بقصد تأمين مصادر دخل للمحامين وانما بالدرجة الاولى لتأمين انجاس كافة الاعمال وتصرفات المؤسسات والشركات مع القوانين والانظمة والمحافظة على حقوقها وحقوق السامعين فيها وحقوق المتعاملين معها على حد سواء.

عملية الانتخاب

لاشك ان عملية الانتخابات

بحاجة الى تطوير وتعديل على ضوء الاحداث المنظمة للنقابة وتنوع الاتجاهات فيها ودراسة موضوعية جادة لتطوير هذه العملية لتعديل قانون النقابة على ضوء معطيات هذه الدراسة هو امر ضروري نرجوا ان تتمكن من تحقيقه في الدورة القادمة

بما في ذلك دراسة الاقتراحات المطروحة حول عملية انتخاب النقيب هل يحسن ان تتم منفردة ام بقائمة كاملة مع الاعضاء ام من قبل الاعضاء وهل يسماء ان تشمل تجسيدات المحامين في المدن الكبرى في المجلس ام لا وكيفية جذب اهل الكفاءات المهنية والشخصية للعمل النقابي وتنشيطها على الاقدام على الانتخابات والترشيح تمهيدا لتبني الافضل والانسب منها.

مجلس النقابة

لقد قام مجلس النقابة الحالي باداء دوره على خير وجه وشهدت النقابة في عهده نشاطا ملحوظا وتوجها جادا لمواصلة العمل والمجتمع وفي اقدار عالي الجهود التي بذلها المجلس الحالي وهي دفعا جديدا للنقابة في الاتجاه الصحيح.

استقلال القضاء

استقلال القضاء مفهوم دستوري مستقر معترف به لدينا والعمل على ترسيخ هذا المفهوم واعطائه ابعاده الصحيحة والكاملة هو هدف كل المجتمعات الديمقراطية ويتروخ استقلال القضاء في رأي يتسامح السلطات التنفيذية والادارية لتحقيق هذا المفهوم بكل ابعاده ويتعاون المحامي مع الجهاز القضائي ويقف مع المواطنين والجماعات لمنع ترسيخ استقلال القضاء ثم بتأمين صدور الاحكام القضائية مستجيبة مع القانون واعتبارات العدالة المطلقة والكفاءة العالية.

سيادة القانون

تحقق سيادة القانون بغضوض الجميع مسؤولين ومواطنين مؤسسات وافرادا لاحكامه وتحقيق المساواة امامه وتأمين شرعيات نافذة لعمل القضاء تضمن صدور احكامه بفعالية

اتحاد المحامين

اما عن لجان تقدير انايب المحاماة فبعد ان هذا الموضوع بحاجة الى دراسة مكثفة اذ ان الملاحظ ان هذه اللجان لم تلب الحاجات المطلوبة منها على الوجه الاكمل وقد يكون اعادة صلاحيتها للمحاماة هو الحل الذي نسمى اليه ولكن بعد دراسة متأنية للموضوع وخاتما كما قلت سابقا ان مهنة المحاماة مهنة اساسية لتنظيم المجتمع وتأمين السلام الاجتماعي فيه وتأمين استقرار اوضاع المواطنين في الحفاظ على اموالهم وحرياتهم وتأمين المناخ الصحي لتحقيق الازدهار والتقدم.

صدور عدد جديد

من مجلة الهلال الاحمر للطبلة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة التربية والتعليم العدد الجديد من مجلة جمعية الهلال الاحمر للطبلة واشتمل العدد الذي يرأس تحريره السيد جمال جرادات رئيس قسم الاعلام والاشراف التربوي في الوزارة على موضوعات وافكار صحيحة وثقافية تهم الطلبة والهيئات التدريسية شارك فيها اطباء ومفكرين وعدد من طلبة المدارس.

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

الزرف

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

توسيع قاعدة التوكيل الازامي للافراد بقصد وضع المتقاضين في كل الاحوال في افضل ظروف النصح القانوني وتحقيقا لتطلعات حسن سير العدالة ولكي لا تؤدي اخطاء الناس البسطاء الى ضياع حقوقهم ولما عدا ذلك على سرعة البت في الدعاوي باقصى ما يمكن من عدل وانصاف خاصة وان طرق صياغة الدعوى وابداء الاعتراضات وتقدمه البيانات يحتاج الى اجراءات معقدة لا يستطيع المواطن العادي الايام بها.

الجهاز القضائي

المساعدة على دعم الجهاز القضائي والتعاون معه وتبنيه الكفاءات اللازمة له من المحامين لاستقطابهم في مهنة القضاء والمساهمة مع الجهاز القضائي الذي نعز به ونفخر في الوصول الى ارفع مستويات العدل والكفاءة والانجاز.

المساهمة في تعديل او اقتراح تعديل قوانين النقابة بما يكفل تحقيق العدالة بادي كلفة انسانية ممكنة وتأمين عدالة سريعة وناجحة لترسيخ استقرار التعامل الاجتماعي بين المواطنين.

المساهمة في تعديل او اقتراح القوانين التي تحتاج الى تطوير وتحديث على ضوء التغيرات الكبيرة التي يشهدها المجتمع وهو في مرحلة النمو المتسارع والتنمية المخطط لها كل ذلك تلبية لمهام اوسع الفئات من المواطنين الذين يشعرون ان بعض هذه القوانين اصابت غير كافية لارضاء تطلعاتهم المستقبلية واشواقهم في التقدم والاستقرار.

المساهمة في حماية حقوق الانسان والمواطن وتأمين التوازن الاجتماعي بين الحقوق والواجبات.

العمل على اعلام سيادة القانون وتأمين وكفاءة ممارسة المواطنين لائز حقوقهم الدستورية والقانونية.

تأمين مساهمة الحرية والدعوة المستمرة للمحافظة على حرية الانسان وكرامته وحقه في التمتع بالامن والمساواة والميسرة في سائر ارجاء الوطن العربي.

عملية الانتخاب

لاشك ان عملية الانتخابات

اخبار من جامعة اليرموك

تعديل رسوم اصدار وتصديق الوثائق

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعديل رسوم اصدار وتصديق الوثائق التالية اعتباراً من ١٩٨١/٣/٢٩:

- اصدار وثيقة اثبات دوام الطالب في الجامعة ٢٠٠ فلس
- اصدار كشف علامات باللغة العربية دينار واحد
- اصدار كشف علامات باللغة الانجليزية ديناران
- تصديق تخرج بعد النسخة الاولى التي يتوفى عنها الرسم المقرر للتخرج دينار واحد
- رسم تصديق (صورة طبق الاصل) ٢٠٠ فلس

٢٠ ديناراً للساعة المعتمدة

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك استيفاء مبلغ (٢٠) عشرين ديناراً اردنيا لكل ساعة معتمدة من الطلبة الذين سيقبلون في الدراسات العليا بكلية الهندسة اعتباراً من العام الجامعي ١٩٨٢/٨١

لجنة فيلم الجامعة

قرر الاساذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تشكيل لجنة تسمى (لجنة فيلم الجامعة) مهمتها تحديث فلم الجامعة.

وتتألف اللجنة من السادة:

الدكتور عبدالقادر رياضي، الدكتور مازن المرموطي، الدكتور طلال العكش، الدكتور سيوار غرابي، السيد معيد غنما.

د. احمد سالم

يشارك الدكتور احمد سالم القائم باعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا في ندوة السياسات التكنولوجية في البلدان العربية التي ستعقد في بيروت في الخامس والعشرين من ايار المقبل ولدة خمسة ايام.

د. الياس بيضون

يشارك الدكتور الياس بيضون الاساذ المساعد في دائرة العلوم الحياتية في اجتماع الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم، الذي سيقع في بيروت في السابع من نيسان المقبل ولدة ستة ايام.

اقامة ٢٠ ملجاً جديدا في الزرقاء

والغاء الملاجئ القديمة في المدينة

عمان - الدستور - قررت اللجنة الفنية المشكلة لدراسة اوضاع الملاجئ العامة في مدينة الزرقاء اعتبار كافة الملاجئ العامة في المدينة لاغية نظرا لكونها غير صالحة.

وقد قامت اللجنة بالكشف على عدد من المواقع وتم اختيار عشرين موقعا لاقامة ملاجئ عامة عليها في مدينة الزرقاء وخمس مواقع اخرى في مدينة الرصيفة.

اجتماعات

اسرة مطعم عالمي

موظفو

شركة مقعداد للتجارة العامة

سندرت زهير السيد

عمان الكريدي

وعقيلت

بعلت من الله عليها

برلوز ذكر حياه

محمد

جعل الله من ابناو

السلامة وأقربيه عير

والله.

وافتت ميردك

ققدان شهادات اسمهم

اعلن عن ققدان شهادات الاسم عدد ٥٥٠ هم صادرة من شركة صناع الاسمنت الاردنية، وعدد ٨٢٥ هم صادرة من شركة الكبرياء الاردنية وجميع الاسم المذكورة باسم محمد محمد سلمه.

الرجاء ممن وجدهم ان يهينهم الى الشركات المبيته اعلاه ول جزيل الشكر.

محمد محمد سلمه

اعلان

بيع

نحن محمود محمد سلات الفروخ وخضر عثمان محمود نلن عن اننا قفنا ببيع مكتب تكسي السياحية الى السادة خليل بنحوه يوسف سولم وولده صناد سولم فمن لاي اعتراض عليه مرجاها خلال اسبوع من تاريخه.

سعار الخضار في خلدكة

الزرف

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

الزرف

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

الزرف

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

الزرف

بندوره ٢٤٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ٢٢٠، فلفل حار ٧٠٠ ٦٠٠، قول ١٨٠ ٢٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ١٦٠، زهره بياض ١٠٠ ٢٠٠، زهره صفراء ١٠٠ ١٢٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ٢٠٠، خيار صغير ١٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٠٠ ٢٠٠، ملفوف ١٠٠ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ٢٠٠، سلق ١٠٠ ٢٠٠، فجل ١٠٠ ٢٠٠، بصل اخضر ١٠٠ ٢٠٠، بصل ناشف ١٠٠ ٢٠٠، جزر ١٠٠ ٢٠٠، لفت ١٠٠ ٢٠٠، شندر ١٠٠ ٢٠٠، موز ١٠٠ ٢٠٠، جوز ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ١٠٠ ٢٠٠، رطب ١٠٠ ٢٠٠، دبل رد ١٠٠ ٢٠٠، تفاح ساركن ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي ١٠٠ ٢٠٠، برتقال بنسلي مشع ١٠٠ ٢٠٠، كريب قوت ١٠٠ ٢٠٠، ليمون ١٠٠ ٢٠٠، ككتا ١٠٠ ٢٠٠، جوز هند بالعبه ١٠٠ ٢٠٠، ميرميه ١٠٠ ٢٠٠.

عقد دورتين في محطة الضليل الزراعية

حول امراض العقم والولادة

عمان - الدستور - تبدأ في محطة الضليل الزراعية دورتان تدريبيتان صباح السبت القادم في مجال امراض

العقد الاول

من نشرة «الصحافة»

اريد - الدستور - صدر عن جمعية الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك العدد الاول من نشرة الصحافة وهي نشرة دورية شهرية يشترك في اعدادها طلبة قسم الصحافة والاعلام.

وقد تضمن هذا العدد آراء الطلبة في مادة الصحافة والاعلام، والذوات التي جعلتهم يشعرون هذه المادة كمادة للدراسة في الجامعة.

٥٠ - ٢٠٠ دينار غرامات مالية بحق تجار خالفوا نظام التمويل

عمان - بترا - صادقت المحكمة العسكرية العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمنة الحكم على التالية اسماؤهم بغرامات مالية تراوحت ما بين ٥٠ و ٢٠٠ دينار بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التمويل وهم:

البيان هيثم واغلاق المحل لمدة شهر، بلال الحاج خلف، جميل محمد عليان، حين شاهين، خالد شوقي علوش، طه قانع الهياجنة، هلال محمد حمدان، مصطفى محمد الخضري، ماجد حياوي، ونورس فليح صبح.

عيادة الاردن

يعتذر الدكتور زيد الكيلاني عن عدم تمكنه من استقبال مرضاه اعتباراً من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٣/٢٢ ولغاية مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٣/٢٣ وذلك بسبب اجازة دراسية في لندن.

كمال الدين حسين

الحلقة الخامسة

خاصة بالدستور من اجبت بـ

يفتح ملفات السياسة المصرية الراهنة



• نغالي من «الارهاب الاعلامي» وسياسة التنفيس المصري المرسومة
• تعيين ممثلي لشعب ايام عبدالناصر اشرف من انتخابهم المنزيف بعهد السادات
• رئيس الجمهورية يصدر مرسوماً بتعيين زعيم المعارضة في مجلس الشعب
• هل يجوز للسادات ان يقلد الخديوي اسماعيل قبل مئة سنة؟

نحن وخطاب الخديوي في طنطا او في الاسكندرية؟ ثم يذكرونه بتاريخ ممارسة المجلس لها، ولكنه يردد لهم نفس الكلام، وما هو التاريخ بعيد نفسه مرة أخرى... بان يصبح خطاب رئيس الجمهورية هو الشرع والقانون... وهذا كلام نأفئنا من مائة عام وتجاوزته المنطق والتاريخ.

ومع ذلك ماذا كان رد أعضاء مجلس شورى القوانين بعدما قال لهم نائب الخديوي اياكم ان تمتدوا انكم مجلساً نيابياً حقيقياً كالجالس الأوروبية ردوا عليه قائلين انه الوقاحة دي باباشا... هل تمتد انك فريد من نوعك اي واحد منا افضل منك!!

فما كان من الخديوي الا ان اقال النائب الذي تجرأ وتعرض بالاهانة لمجلس شورى القوانين بهذا الكلام.

لقد انتهت ايام الخديوي اسماعيل وابام صدور القانون بخطاب والقرار بخطاب لقد انتهت تلك الايام من تاريخ مصر فكيف بعد مائة عام نجد ان البرلمان والحكومة يستندان الى خطاب رئيس الجمهورية ويتخذان منه قانوناً؟ ويصبح امراً واقماً حسب كلام رئيس الوزراء؟ وبعد...

اذن ما معنى الامر الواقع؟ وما معنى الدستورية والشرعية ومبدأ سيادة القانون الذي يتحدثون عنه...

اتنا في انتظار اجابة كمال الدين حسين عن هذا السؤال في الحلقة القادمة بعد غد الأحد.

٥٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥٥٥ ٥٥٥

وماذا عن موقفك من موضوع الاحزاب وقتها؟ قبل ان تصيح واقماً مؤلاً كما هي الان؟

في مناقشة موضوع الاحزاب... ذكرت لهم... ان الدستور لم يذكر شيئاً عن الاحزاب فاي احزاب تلك التي يتحدثون عنها؟ وقتلت ما نصح... هل تعتقدون... ان خطاب رئيس الجمهورية يكفي كاستند دستوري لتشكل الاحزاب؟ لألف يرد رئيس الحكومة قائلًا: ان موضوع الاحزاب انتهى، واصبح امراً واقماً... لمجرد خطبة رئيس الجمهورية في البرلمان... وتساءلت... هل خطاب رئيس الجمهورية قانون؟ هذا الموضوع بالنسبة لي ذكرني بموضوع قديم عمره اكثر من مائة عام...

السادات يقلد الخديوي اسماعيل

بجعل مسؤولية اختيار هؤلاء الاشخاص الذين سيعينهم... ليحمل مسؤولية هؤلاء الاشخاص سواء كانوا مخلصين او تايمين له ولنا تجارب في هذا... مثال الطرحة... لقد اتبعنا هذا الاسلوب ايام عبدالناصر... في اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية لم تجر انتخابات... فالاتخابات تحتاج الى لجان أخرى تحضيرية... ولقد تحملنا نحن مسؤولية اختيار الاعضاء... أعضاء اللجنة التنفيذية... وكانوا بشهادة محاضري مؤتمرات اللجنة من اخلص واشجع العناصر... تحدثوا بمتى الحرية مظهر شرف لعناصر شريفة افضل كثيرا من اعضاء مجلس الشعب الحالي... او المجالس السابقة... وبناء على توصيات تلك اللجنة اجرينا انتخابات لتكوين مؤتمر قوى الشعب... انتخابات لم تشهد مصر لها مثيلاً برغم انها كانت انتخابات مبنية محصورة في فئات معينة كل فئة تمثل عناصرها... حتى الطلبة في الخارج حضروا بمثلهم ووضعو تقرير الميثاق... وكان نقطة مهمة جداً في تعديل الميثاق.

ويضح لي احياناً ان اسلوب التعيين يكون اشجع واشرف من احضار عناصر منتخبة صورياً وكل وظيفتهم البصم والتصديق ثم ادعى انهم مسئولون للارادة الشعبية... اسلوب غير شريف ان الاسلوب الاكثر شرفاً وشجاعة ان اتي بهم واتحمل مسؤولية اخطائهم ومنجزاتهم ايضاً... او ليس كذلك.

«تعيين» زعيم المعارضة المصرية

قلنا للسياسي والعسكري المصري المضرم كمال الدين حسين: بعد انتخابات مجلس الشعب اثبتت مناقشة حول بعض النواب المستقلين لاقامتهم حفلاً في مسجد الصين لاجل النواب الناجحين في الانتخابات حيث تعرض بعض النواب المستقلين للحكومة في حديثهم خلال الاجتماع وقامت قيامه أعضاء المجلس من نواب حزب الاغلبية... كان يدعي في هذا الوقت حزب الوسط... فكيف يتحدث عضو المجلس خارج البرلمان؟ ممنوع وخطأ ولا يجوز... ونحن نسال النائب السابق كمال الدين حسين عن هذه الفترة ونقول له كيف ابحوا لانفسهم هذا الحق... كيف يكون خطأ حديث النائب في دائرته الانتخابية وفي الاجتماعات الشعبية؟

ويرد كمال الدين ساخراً: يقولون... فليحدثوا في البرلمان... برغم ان الدستور ينص على ان للنائب الحق في الحديث في الشارع وفي اقامة الاجتماعات وانا سالت وقتها كيف تسليطونه هذا الحق؟ قلت لهم كيف تمنعون حرية النائب في الحديث داخل المجلس وخارجه وهذا حق الدستوري واي كلام غير هذا ضد الديمقراطية... فحق طبيعي للنائب ان يتحدث داخل البرلمان وخارج البرلمان... وكان شار دهنشي ان يناقش المجلس حرية الصحافة في الحديث... مما اعطاني مؤشراً لخطورة ما يحدث بعد ذلك.

واثير ايضاً في تلك الجلسة موضوع الاحزاب، وزعامة المعارضة لمن؟ وكيف يعين زعيم المعارضة خصوصاً وان رئيس الجمهورية قد اصدر قراراً بتعيين مصطفى كامل مراد زعيماً للمعارضة في المجلس؟

قروء في مجلس الشعب

وماذا كان وقع هذا الكلام على حركة سيادتكم في المجلس؟

حقيقة انا شعرت بالضيق والاسف لهذه المهرجانات بعدما عانيت من جلسة انتخابات رئيس المجلس ووكيله ورؤساء اللجان... شيء مثل «جيلية القروء» حركات بهلوانية اسفرت عن اختيار رئيس المجلس ووكلاء ورؤساء اللجان جميعهم من حزب الحكومة... ونجد رجلاً كميّاز نصر الذي كان رئيساً لنادي القضاء... ونائباً للحكومة النقص يرشح نفسه للجنة التشريعية فيأخذها منه محامي درجة عاشر... هو حافظ بدوي!!

واخر مثل مذكور ابو العز... وقد كان قائدا للقوات الجوية وله مواقف حاسمة في تاريخ مصر يفقد رئاسة لجنة الامن القومي واخذها منه المدمر «ابو شيت» على ما اذكر رجل صاحب حادثة مشهورة حمله فيها ضابط مرور على ظهر سيارته حتى مجلس الشعب وطالب برقم الحصانة عنه لمحاكمته... اوضاع غريبة جداً... واشياء محزنة للغاية من نواب مجلس الشعب الذين يقترض فيهم تمثيل الشعب المصري... لكن للاسف اجد ان اي فرد من ابناء الشعب المصري اشرف عشرات المرات من رايته في ذلك المجلس.

اعلنت من بلدية اربد الى المواطنين الكرام

تهيب بلدية اربد المواطنين الكرام بكل من يجد ماسورة مياه مكسورة وتنفذ منها المياه ان يقوم بأبلاغ البلدية عن ارقام الهواتف ٣٩٠٥، ٣٩٨١، ٣٩٨٠. شاكرًا لكم حسن تعاونكم.

الدكتور عبدالرزاق طيبيات
رئيس بلدية اربد

قلت للاستاذ كمال الدين:

الصحافة الحرة تشكل الرأي العام الحر... وتستجيب للارادة الشعبية... وتعتبر عنها... وهذا النموذج غير موجود في مصر... وانصافاً للحقيقة... نحن لا نعتبر مصر حالة شاذة... فالحديث عن القيود المفروضة على الصحافة والمفتعلة اساساً... سواء كانت بالاغراءات المادية او الرشوة او الارهاب او السيطرة الحكومية مطروح على اكثر دول العالم الثالث... والمالة في النهاية نسيبة... والحديث الان عما يمكن تسميته بالارهاب الاعلامي ما رأي الاستاذ كمال في دقة هذا الاصطلاح، ومدى انطباقه على الحالة في مصر.

في مصر... نجد الصحافة والتلفزيون والاذاعة والكتاب... وكل وسائل الاعلام والاتصال الجماهيري محاصرة بالقيود والرقابة والسيطرة... لا نقرأ الا ما يراونا ان نقرأ... ولا نسمع الا ما يسمح لنا ان نسمعه... وكذا ما نشاهده... دون ادنى حد من الحرية التي تجعلنا قادرين على مواجهة التضليل اللهم الا بالمدار الذي يسمحون به ايضاً!

التنفيس المتقن في الصحافة

وكيف هذا وهم كما صورت لنا يحكمون حلقات خنق الحرية؟

هذه الساحات المينة والقليلة التي يسمحون بها للرأي الاخر يراون بها ان تكون متنفسة متقنا ضد البعض منهم اما الاخرين... وما اكثر الاخرين... ففي بروج مشيدة لا يمكن المساس بهم ويذوقهم المصونة... والبعض الاخر يمكن مناقشته في حدود القبول مثل بعض الوزراء في بعض الموضوعات والبعض الاخر يمكن ان تجاهبه بلا تردد وان تشتمه ايضاً وتجد تحدياً حاراً من وسائل الاعلام لنشر شائكم وهجومك ولن تجد من يجرو على الدفاع عنه ولو بكلمة واحدة، وان وجد فلن تجد من ينشر له... وهذا بالطبع المقصود به قوى المعارضة الوطنية!! والمتضرر حتى اذا رفع قضية على الحكومة وكسبها لن يجد من ينشر له سطوراً واحداً، اللهم الا اذا خسرنا، او كانت هذه القضية مرفوعة امام المحكمة الدستورية العليا.

لقد سمعنا قصصاً كثيرة عن هذه المحكمة «الدستورية» العليا؟

هذا صحيح فقد صدر قرار بتشكيلها برئاسة «بدوي حمودة» برغم عدم صدور قانونها فالمحكمة الدستورية تعتبر غير دستورية وقوانينها واحكامها باطله ورئيسها «بدوي حمودة» رجل مدان في شرف مهنته، وسبه في جيب القضاء والقضاء... وكل زملائه يملكون عنه هذا وليدوي حمودة هذا قصة مشهورة ذلك ان المرحوم عبدالعظيم عامر ارسل الى مكنته في احد المرات قضية لانتقام فيها وقد فوجيء عبدالعظيم بان بدوي حمودة يسأله «انتم عاوزين ايه في الفتوى علشان تصدرها حسب طلبكم»

انه نموذج الانسان عديم الفهم... وقد تحدا «ممتاز نصر» في كتاب منشور ورواه بكل التهم التي يمكن ان يتهم بها رجل مطعون في ذمته ويمارس الحياة العامة ولم يجرو على رفع قضية او على الاستقالة ولا الذين يابدهم السلطة وجدوا الشجاعة للاستثناء عنه او نقله لانهم يريدونه يرددون هذا النموذج ليستر على فضائهم.

رأي عام مستنير... كيف؟

اذن كيف يستنير الرأي العام في مصر... هل من خلال التنفيس بالنكتات والشائعات على المقاهي؟ وللب في منتهى القراة لبلورة اتجاهات الرأي العام ما رايك في العوامل التي تشكل الرأي العام المصري الان؟

في اليوم الاول لوجودي بمجلس الشعب رايت كيف يشكل الرأي العام في مصر... فقد فوجئت بمنع النائب احمد ناصر من القاء كلمته بالمجلس وكان قد طرح نفسه لرئاسة هذه الدورة والمفروض ان يوجد مؤيدين ومعارضين... ولكن الموضوع اغلق... ولم يتحدث فيه احد من النواب... ولكن كيف؟ هل نقول ان اللائحة وضعت لمجلس شعب لا يتحدث فيه احد؟ ثم افاجأ بالصعفي الامني «موسى صبري» يقول في اليوم التالي ان انتخابات مجلس الشعب الماضية هي الانتخابات الوحيدة الزعامة وغير المزورة في تاريخ الانتخابات البرلمانية في مصر... وما قبلها هو الذي كان مزوراً ولو رددت انا على هذا الكلام سيكون الطوفان والحساب والانهامات ولكنه... موسى صبري...

مجلس الشعب.. الصوري

يصمت كمال الدين حين قلنا ثم يقول: مجلس الشعب لا يراون منه ولا يراون له الا ان يبقى واجهة لا يدعى زيفاً «الديمقراطية في مصر» وهو غرض يتقصد الشجاعة والشرف... وهما وجه مصر الحقيقي «الشجاعة والشرف» اذن فليكن اكثر شجاعة ولا يستتر وراء اجهزة صورية... وانا اقصد بهذه العبارة السادات ايضاً... فليكن اكثر شجاعة بدلاً من الاختباء وراء اجهزة صورية يفرغها من مضامينها الحقيقية... فبدلاً من الاختباء وراء انتخابات مكررة لاعطاء وجه ديمقراطي للحكم... عليه بأسلوب التعيين... ولكنه لن يجرو على ان

NOTICE

FROM JORDAN ELECTRICITY AUTHORITY REGARDING TENDERS 56, 57 & 58/80 AND 12/81 FOR JORDAN TRANSMISSION NETWORK DEVELOPMENT IN SOUTH JORDAN "STAGE II" AND IN NORTH JORDAN "STAGE IV"

Jordan Electricity Authority intends to complete extending the 132 KV National Transmission Network in Jordan from Ma'an to Aqaba through Qweira and in North Jordan to supply electricity to water pumping stations from East Ghor Canal to Amman and to main substations in Amman area.

For this, the Authority announces the availability of the following Tender Documents as from Saturday morning 14.3.1981:

1. Tender No. 58/80 - Towers and Line Erection - includes design, manufacture, supply, erection and maintenance for 12 months of 132 KV O/H Transmission Lines with conductors and insulators supplied from the Authority. These lines extend from Amman South S/S to a main S/S in Subeithi to supply the water pumping stations from the East Ghor Canal to Amman and from existing Transmission Lines between Zeraqa and Amman South to main substations in each of Ashrafliya and Sahab. Also from Main Substation in Ma'an to Aqaba through Qweira.
2. Tender No. 57/80 - Conductors - includes manufacture and supply of 400 mm² A.C.S.R. and Aluminium alloy conductors, and 58 mm² galvanized and Aluminium clad steel earth wires for the transmission lines mentioned in Item No. 1.
3. Tender No. 56/80 - Insulators - includes manufacture and supply of electrical insulators for the transmission lines mentioned in Item No. 1.
4. Tender no. 12/81 - EHV Testing Station - includes design, manufacture, supply and optional erection for test station for H.V. insulator pollution.

Tenderers who are interested in these Tenders can obtain any of the Tender documents from the Jordan Electricity Authority at the following address:-

Jordan Electricity Authority
Procurement & Contracts Department Building
Jabal Amman - 5th Circle
Orthodox Club Road

at a non refundable amount of JD 80 for one set of Tender documents 58/80 including three copies, and JD 40 for one set of each Tender documents 56 and 57/80 including three copies, and JD 15 for one set of tender document 12/81 including two copies.

The latest date for submission of Tenders is 9 a.m. Thursday 4.6.1981 to Jordan Electricity Authority Main offices located in Jabal Amman 5th Circle and to be submitted to Tenders Committee Secretary.

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية بخصوص طرح لخطوط زوايا الارقام ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩ و ١٢/٨١

الخاصة بمشروع تطوير شبكة النقل القومية

تتوي سلطة الكهرباء الاردنية اتمام مد شبكة النقل القومية ١٣٢ ك.ف. في جنوب الاردن من معان الى العقبة مروراً بالقبيرة وفي شمال الاردن لتغذية محطات ضخ مياه قناة النور الشرقية الى عمان ولتغذية محطات تحويل رئيسية جديدة لمنطقة عمان.

تنفيذ ذلك، تعلن السلطة عن توفر وثائق المخططات التالية اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٣/١٤.

١- عطاء رقم ٨٠/٥٨ - ويشتمل على تصميم وتزويد وتركيب وصيانة لمدة (١٢) شهراً لخطوط نقل هوائية مزدوجة ذات جهد ١٣٢ ك.ف. بنواقل وعوازل مزودة من السلطة.

تتمت هذه الخطوط من محطة تحويل جنوب عمان الى محطة تحويل رئيسية في الصبيحي لتغذية محطات ضخ المياه من قناة النور الشرقية الى عمان ومن خطوط النقل القائمة بين الزرقاء وجنوب عمان الى محطات تحويل رئيسية في كل من الاسرفة وسحاب وكذلك من محطة التحويل الرئيسية في معان الى العقبة مروراً بالقبيرة.

٢- عطاء رقم ٥٧/٨٠ - ويشتمل على تصنيع وتوريد بنواقل ٤٠٠ ملم، من الألومنيوم المقوى بأسلاك فولاذية وبنواقل من سبائك الألومنيوم ٤٠٠ ملم، وأسلاك فولاذية مجلفنة وأسلاك فولاذية مطلية بالألومنيوم ٥٨ ملم، لخطوط النقل المذكورة في بند ١.

٣- عطاء رقم ٥٦/٨٠ - ويشتمل على تصميم وتزويد عوازل كهربائية لخطوط النقل المذكورة في بند ١.

٤- عطاء رقم ١٢/٨١ - ويشتمل على تصميم، وتصنيع وتزويد وتركيب اختياري لمحطة فحص تلوث عوازل الضغط العالي.

يمكن للراغبين بالاشتراك في هذه المخططات الحصول على وثائق اي منها من سلطة الكهرباء الاردنية على العنوان التالي:

سلطة الكهرباء الاردنية
مبنى دائرة اللوازم والمقود
جبل عمان / الدوار الخامس
طريق النادي الارثوذكسي
وذلك مقابل ٨٠ ديناراً لوثائق المخططات ٨٠/٥٨ والمكونة من ثلاثة نسخ و ٤٠ ديناراً لكل من وثائق المخططات ٥٦ و ٥٧/٨٠ والمكونة من ثلاثة نسخ و ١٥ ديناراً لوثائق المخططات ١٢/٨١ والمكونة من نسختين.
آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة التاسعة صباحاً يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٦/٤ في مكاتب السلطة الرئيسية ببجبل عمان/ الدوار الخامس وتقدم لسكرتير لجنة المخططات.

استراحة الدستور

ميكو ٦٣ علاج جديد للسرطان



توصل أحد معاملي الأدوية الفرنسية في مدينة تولوز الى علاج قد يكون مفيداً في مكافحة السرطان، وقد ثبت جدواه في تجارب أجريت على الحيوانات.

اسم هذا الدواء هو «ميكو ٦٣» في الصورة مدير هذا العمل (يرتدي بلوز ابيض) مع بعض مساعديه.

أكثر الكتب مبيعاً في بيروت

• «تاريخ لبنان السياسي» تأليف ملحم قريان

• «التراكمات السياسية في الثقافة العربية الإسلامية»

• الأعمال الكاملة. تأليف نزار قباني

• المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران، تقديم وأشرف ميخائيل تميم

• كتابي الاول. اعداد وتنفيذ قسم الطفولة والمدرسة لمؤسسة ناصر

• «لغتاً» (سلسلة البيت العربية) تأليف عفيف دمشقية

• ان ارقام المبيعات الاجمالية للمعرض اكثر من ضعف مبيعات المعرض السابق. اذ بلغت نسبة المبيعات الاجمالية للمعرض الرابع والعشرين مقارنة مع المعرض الثالث والعشرين ٣٣١ في المئة.



• نزار قباني

• هكذا كتب تاريخ

• «تأليف نزار قباني

• اشهد ان لا امرأة الا انت» تأليف نزار قباني

• «الماركسية والتراث الاسلامي» مناقشة لاعمال

• حين مروءة والطبيب تيزني

• تأليف كمال جيلاني



• جبران خليل جبران

• الكلب الاكثر مبيعاً في معرض الكتاب العربي.

• وزير النضال الثقافي العربي

• «المعلومات الاحصائية» حول

• معرض الكتاب العربي الرابع

• الذي اقيم في بيروت في القاعة

• الزجاجية لوزارة السياحة

• استناداً الى ابيعات الكتب

• المشتراة خلال المعرض.



صورة التقطت قبل نحو ثلاثين عاماً من اليمين يندو جلالة الملك الحسين، ثم السيد بهجت التلهوني وزير الداخلية، ثم المرحوم سفير الرفاعي رئيس الوزراء آنذاك، ثم المرحوم ابراهيم هاشم، أحد رؤساء الوزارات السابقين.

صورة من مديرية المكتبات والنوادي

ثنائي الباليه... عادت من جديد



• ماستر غلغ ولويسا تروغليا، جاي جوني وباتريشيا روان، بن فان كو وتيرغ وانديا هول حراك بين ذراعيه كما في باليه روميو وجوليت.

جهاز كومبيوتر

بحجم راحة اليد المصغر البريطاني كذايف سينكلير طمّح باتشكر جديد في الاسبوع الماضي هو عبارة عن كومبيوتر صغير على شكل ترانزستور لا يزيد حجمه عن حجم راحة اليد.

ولهذا الكومبيوتر نفس مواصفات اي كومبيوتر اخر بساى حجم كنان، وبعض النتائج نفسها تقريباً. ومن المقرر ان يتزل الى الاسواق العالمية في الشهر المقبل.

وقد اطلق سينكلير على جهازه الجديد اسم «زوداكن» وهو باحجمه صغيرة مختلفة لا يزيد وزن كل منها عن نصف كيلوغرام تقريباً.

ويجري الان تصنيع هذا الاختراع الجديد في منطقة كامبردج بعد نجاح التجارب الاولى التي اجريت عليه.

خبير المائي

يعالج الهرم الاكبر

القاهرة - ذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرة انه قد وصل الى القاهرة خبير اماني لترميم المقابر الالهية التي تآثرت بتسرب المياه. وقال السيد فؤاد البراني وكيل اول وزارة الثقافة ان الخبير سيشترك مع الخبراء المصريين في تجديد المقابر واصلاح نقوشها التي تآثرت بالمياه. وقد تم تغيير جهاز التكيف الذي تسبب في غرق التسف. والمقابر بجهاز لا يعتمد على ضخ المياه من قربة نزلت السان. وتم سحب كل المياه التي اضرقت المنطقة وبدأ الخبراء في معالجة النقوش التي تآثرت بالمياه من فوق جدران المقابر خاصة مقبرة (نقش ترق) كاتب البلاط الملكي في الدولة الفاطمية.

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
*								
*		*						
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*
*		*	*	*	*	*	*	*

اعداد / حين علي حين / عمان
عويدي:
١ - اغنية لام كلثوم معكوسة، احمد
٢ - علم مذكر، بمعنى جميع معكوسة
٣ - من القواك معكوس، متشابهان
٤ - علم مؤنث، جدوا في جمال
٥ - كاتبه عربي معكوسة
٦ - عاصمة عربية
٧ - علم مؤنث + حرفان متشابهان
٨ - عكس حلو، يجري في المروق
٩ - حيوان

تاج محل .. مهدد

نيودلهي - ذكر هنا امس انه لوحظ وجود تشقق في ضريح تاج محل الذي يعتبر احدى عجائب الدنيا السبع. والبلتت وزير الدولة الهندية لثؤون التعليم البدية شلا كوال البرلمان الهندي ان ثمة تشقق صغيرة قد ظهرت في البلاط المرمرى لتاج محل. واعادت ظهور التشقق الى جملة اسباب ابرؤها درجة الحرارة او عيب في البلاط المرمرى وقالت ان الحكومة الهندية ستتخذ الاجراءات اللازمة لاصلاح التشقق.



رسم ايميه مصلح الحافى

كيف حدث هذا؟

فموض حول مولد طفلة في سجل المجرمين الفاه سينيا - أ. ف. ب. ولدت طفلة صغيرة وزنها ٢٨٠٠ كليوجرام ماء اول امس الاربعاء في ايطاليا وهي اول طفلة تولد في سجن المجرمين الفاه الذي تفرض عليه رقابة امنية صارمة. والطفلة هي ابنة فرانكا ييليري (٢٨ عاماً) وهي

عادت ان تلمع في حياتها بعد ان كانت قد تلمعت في السجن. عادت ان تلمع في حياتها بعد ان كانت قد تلمعت في السجن. عادت ان تلمع في حياتها بعد ان كانت قد تلمعت في السجن.

لعبة الفوارف

بين هذين الرسمين سبعة فوارف تعمد الرسام ارتكابه... حاول ايجادها خلال اربع دقائق اذا كنت ذكياً والا.....



الامر...



ترجمة الدكتور
عيسى الناعوري

اقصوصة ايطالية مترجمة للكاتب الايطالي البرق مورافيا

طبيعي

تعريف:

« البرتو مورافيا - او البرتو بينكرله، كما هو اسمه الحقيقي، ومورافيا هو اسمه الادبي المستعار منذ اختفائه من وجه الاضطهاد الفاشستي في عهد موسوليني - من أشهر القاصيين والكتاب الروائيين الايطاليين، وكذلك من الغربيين الماصرين، بأقاصيصه الكثيرة التي ملأت ثلاثة مجلدات ضخمة يزيد مجموع صفحاتها عن ألف وخمسة صفحة من القطع الكبير، وبرواياته العديدة التي أعيد طبعتها مراراً، وترجمت الى أغلب اللغات الحية، ومنها اللغة العربية. ومن أشهر رواياته ما يلي:

« امرأة من روما - المرأة الشوغارية، وهذه معروفة باسم « المرأة » بالانكليزية والعربية وكذلك بأغلب اللغات الأخرى. والسلم - والحب الزوجي - والامبالون - والطاعة - واغوستينو » وغيرها. وقد حول الكثير من رواياته وأعماله القصصية والمرحية الى أعمال سينمائية.

واقاصيص مورافيا لا توحى بشيء من الثقة في المرأة، فهي عنده عنوان الخداع والمراوغة والتضليل: ضحكها تضليل، وابسامها مراوغة، وجها خداع. والرجل في اقاصيصه ضحية لخداع المرأة وتضليلها: قد تعطيه الأمل، ولكنها لا تلبث ان تنتزعه منه بقوة، وتحطم بذلك قلبه. وهي لذلك لا تستحق من الرجل غير ان يجعل منها وسيلة استمساك في. اما الرجال المراوغون والخداعون في أعماله القصصية والروائية فقادرون.

مورافيا كاتب قصة قصيرة من طراز نادر المثال، ولكنه في الرواية كاتب سيء. في اعتقادي - لأنه يدور على نفسه ضمن إطار واحد، هو الجنس المكشوف، بحيث تكاد تكون جميع رواياته رواية واحدة فقط: مواقف وعمليات جنسية تتكرر وتبعث على الارصفة حلوة والاشمئزاز، ولذلك كان قاموسه الروائي محدود الالفاظ والتأثير جداً، وممل كذلك.

ع. ن.

شارع لونغارو، في الساعة الثالثة بعد الظهر لا يمر فيه انسان، حتى من ذوي المجونين في سجن « ريجينا شيلي » والطريق في أيام الربيع، في مثل تلك الساعة جميلة، بل جميلة جداً، بما فيها من القصور الفخمة المترامية على جوانبها على مدى البصر، ومن الأشجار البارزة من خلف جدران الحدائق. والشمس تستطع على الارصفة حلوة صافية، تثير الرغبة في السير بعبون مغمضة كالمعميان.

في شارع لونغارو هذا كنت أسير تحت الشمس في نحو الساعة الثالثة من الصباح، فرايت امامي شاباً وفاته يسيران. الشاب لا يمكن ان يكون جيلاً لدى رؤيته من الخلف على الأقل: فرأسه صغير اسود لمع بالزيت، وهو يرتدي معطفاً قصيراً جداً، مع بطون للراس، وياقنات لثنيان، وبسطاله ضيق اعوج، لماذا يشرب الماء بالانسان الاعوج السابق يثير الشفقة؟ اذهب لتعرف ذلك. ولكن هاتين الساتين الموحاوين راهما للمرة الاولى. واما هي فان ظهرها ليس جيداً علي.

تصوروا تشال امرأة من تلك التماثيل القديمة: جوانبه من المرمر، وكشاه من المرمر، وساقا من المرمر ايضا: وضعا على هذا التمثال ثياباً سوداء ولكنها سيئة الشكل، دون ان تشدوا اطرافها الى اسفل، بحيث تبدو مشقولة على تلك الاشكال البارزة المتباعدة من المرمر فتتكون لديهم بذلك فكرة عن تكوين الفتاة.

حتى راهبا كان راس تمثال، ولكن كأنما هو لتمثال آخر أصغر منه كثيراً، والخاصة، انه رأس فتاة صغيرة، موضوع على عنق امرأة. وقد تذكرت كل ذلك وحالا فهمت: لقد كانت « بوبا » كما تدعى، فتاة بويي اليك شخصها بان عمرها ثمانية عشر عاماً، واما في ذكائها فهي لا تتجاوز اربع سنوات، كما يبدو. وهي من مدينة « ريني » وقد جاءت الى روما منذ وقت قصير وتعمل ضاربة على الآلة الكاتبة. لم يكن لها عشاق، فكانت معروفة بأنها فتاة جادة رصينة. ولقد اتبع لي ان اعرفها، فقد قدمني اليها بعضهم، غير ان باسطها منمتعي من تعميق صلي بها.

ان المرأة يعجبني فيها المكر والدلال، واما بوبا فقد كانت من النوع الذي يقال فيه انه « قطعة خبز ».

ولكن من السهل معرفة مثل هذه الامور: ترى احدي النساء كل يوم، ولكنها لا توحى اليك بشيء، ثم اذا انت تصافها فتاة فجأة فقص، دون ان تدري كيف، بانك تحبها. وهذا ما حدث في ذلك اليوم في شارع لونغارو. وقلت في نفسي: انظر، انها جميلة جداً، وفجأة رايتني اعض انا لم ندما لا نني لم اظن الى ذلك من قبل. وأساو من ذلك انه يبدو لي الان من الطريقة التي يسيران بها انهما عاشقان، وان المكان قد اصبح مشغولاً ببويي.

ثم وقع مالم يكن في الحسبان: فقد امسك الشاب بذراع بوبا، ورفع يده الأخرى كأنما يمسك بها بويي بها عليها فتراجعت بوبا الى الخلف، وبعد ذلك وقع بصرها علي، فنادتني حالا: سنيور باولينو، سنيور باولينو!

لست ضخم الجسم، بل انا بالاحرى ذو طبيعة سالمة وهذا ظاهر من تكويني الجسدي لأني صغير الحجم، وذو كرش - مع الاخذ في اني شاب، غير ان الكرش دائماً اقل اثاراً للسخرية من الباق الموجه. ومع ذلك انا هذه الاناثاة في الوقت الذي بدأت اشعر فيه بجسمي القاذرة، جلتي احس بمثل سريان التيار الكهربائي. ففرعت اليها مستعدة للندبة، وقلت: انسة بوبا؟

الان اصبح الشاب الاعوج السابق امامي وجهاً الى وجه: وجه طويل غامض، وانف احمر سيكي في فمه. وقالت بوبا: سنيور باولينو، قل لهذا ان يتركني وشأني. انه لاجتني فعلا، ولكنه يضع يديه على كتفي ايضاً.

فنظرت اليه بحدّة، غير جاهل انه هو ايضاً لم يكن هرقلًا. وقلت له: ماذا تريد منها؟ فقال: ان اتي الواقع... قفلة بحدّة: اغرب من هنا، والا... فطأطأ راسه وواجه: حسناً، حسناً، ثم رماني بنظرة لم استطع ادراكها، وانصرف يسير الى جانب الجدران.

الان اصبحنا وحدنا، شغرت بالفروسة لان هذه اول مرة في حياتي ارى فيها انساناً ينهزم امامي. وازداد عيوري ذاك حينما التفتت بوبا الى عينيها الكبيرتين السوداوين، وقالت بصوت حلو شبيه بصوت الطفل: لقد كان الامر عظيماً يا سنيور باولينو، ولولاك لم اعرف ماذا كان بوسي ان افعل.

وسرنا معاً ندرش في اتجاه « بوابة ستيبانا » ولما اجتزنا البوابة عرضت على الفتاة ان تشرّب معاً فنجان قهوة، فلم تمناع.

لاحظوا ان كل ذلك جرى طبيعياً دون تفكير سابق: اللقاء، وصراخ بوبا، والشادة، والترحال القهوه: كل ذلك جرى عفويًا. وكانت الحانة مقفلة في تلك الساعة، والقط يلقق شره في الشمس على التنبه، والمذيع يغني في الفراغ. فصحت بصوت مجلجل اطلب فنجان قهوة « اسبرسو » ثم عدت فافتحرت بشكل طبيعي جداً ايضا، اقترحا آخر: ان نذهب الى السينما. فرددت بوجه بادي الحب: اواه، كم يوسفي ذلك... علي ان اعود الى المنزل لانني انتظر وصول قريبة لوالدي من ريني.

فعدت اقول شيئاً، لا ادري ماذا، حول امكان لقاء آخر غداً، ولكنها - بشكل طبيعي جداً ايضاً - اجابت: اتدري ماذا يمكننا ان نفعل؟ هلم معي الى منزلي، وامك في صحتي حتى تصل قريبة امي. وهكذا اعتقدت معها من شارع الى اخر في اتجاه « سان كوزيماتو » وانا اعتقدت ان كل شيء يسير سيرا طبيعياً. لقد اشرت علي ان ارافقها، وكان يبدو انه يؤسفها ان تتركني، وهي لذلك تدعوني لرافقتها الى المنزل. وهل ثمة ما هو طبيعي اكثر من ان اتناول ديهاً وشمس ترتقي السلم، وارفهما الى الشفتي؟ ولكنها سرعان ما قالت: ولكن، يا سنيور باولينو، لم اكن اعلم انك تحب العطف... ومع

ذلك اسلمت يدها الي. وهكذا ارتقيتا السلم وايدينا متشابكة وهي تسير امامي وانا خلفها، لان السلم كانت ضيقة.

وبلغنا الطابق الرابع، فدفعت بوبا الجرس، فظهرت صاحبة المنزل في الباب، بشكل طبيعي ايضاً اكثر منها. كانت امرأة متقدمة في السن. ترتدي ثوبا اسود، وذات وجه مريد تملوه شامة شعراء، وعلى صدرها تتدلى ايقونة تتوسطها صورة فوتوغرافية لسانا متوفي. وقالت المرأة: انت تعلمين يا انسة انه لا يجوز ان تدخلني رجالا الى المنزل...

ولكن هذا اين عمي. سنجلس في الردهة قرب الباب فترة قصيرة، انتظارا لوصول قريبتي، حسناً. هذه المرة لا بأس.

وها نحن نجلس في الردهة: انا على ديوان خشبي، وهي على مقعد خيزراني وكانت الردهة قليلة النور، ذات بابين معلقين، وممر معتم يصل الى اقسام المنزل. وبقيتا فترة صامتين ينظر كل منا في عيني الآخر. واستسلمت لها فاستمت لي ايضاً في. فتجارات وادبنت مقعدي منها، واسكتت يديها من جديد. لم تحبها، بل اكنت بالتهند. فالتفتا: لماذا تنهدين؟ فاجابت: سنيور باولينو انه لطيف لي انا ايضاً ان لا افكر بغير الحب، ولكن من اين لي ان افكر بالحب وانا مشغولة البال بأمور أخرى؟

لا استطعت ان اصف الصوت الذي قالت به تلك الكلمات، الا بكلمة واحدة هي انه « طبيعي ». نعم، كانت بوبا طبيعية في سذاجتها الجميلة فتاة بسيطة صادقة. لم تكنني اني اعجبها، ولكنها، مع الالف، كان لديها ما يمنعهما من ان تستجيب لي. فاصرت بصوت منخفض على ان اعرف ما بها، ولكنها هذه المرة راحت تتوسل لي ان اعقبها من الجواب. كان راسها ملتصقا بصدرها، وعلى الرغم من محاولاتي ان ارفع ذقنها واجعلها تتكلم، فقد اجابت بامتناع ان ليس ان ارفع ذقنها ما يثير اهتمامي. واخيرا اجابت: ودائماً بشكل طبيعي. بصوت متردد كصوت طفلة تحبل في صدرها هما كبيراً: ان صاحبة المنزل قد عادت اليوم ايضاً تعنفي بشكل علني مزيج لانني تاخرت عن دفع اجرة الغرفة. اتدري لماذا انتظر معي، قريبتي؟ لكي اتفق معها على مغادرة روما غداً، والعودة الى ريني.

فدبت في النخوة، فقلت لها: ولكنني لا اريد ان تغادري روما. فهتفت بصوت يخالفه العرفان والعبطة وعدم التصديق: حقا يا سنيور باولينو؟ احقاً لا تريد ان اغادر روما؟

اني لست غنيا. لدي دكان للتجليد فقط، ولكنني اجعل دائماً في جيبي خمسة الاف او عشرة الاف ليرة لا بد منها للحياة اليومية. كانت يدها ما تزال في يدي واثقة مطمئنة. بحاجة الى من يضي عليها الحماية. فقلت: اسمعي يا بوبا. اني لست غنيا، ولكن اذا كان الطبيب بسيطاً فوسمي ان اقرضك المبلغ.

وخيل لي فجأة ان بها سوءاً، فقد نهضت فجأة، ودون ان تقول شيئاً غابت في المرمر. فاجترت اذ خيل لي انني قد اسأت اليها بهذا الغرض. وجلست انتظر على الديوان الخشي، وكان عالياً بالنسبة الي، وظلت ساقاي معلقتين في الفراغ. ومن اقصى المر تاهي الي صوت حوار يدور هماً ولكنه يبدو جاداً فهناك من يتكلم باصرار، ومن يرد عليه باهتمام واصرار كذلك، حتى لقد خيل لي ان الشقة

كلها تتكلم هماً. واخيراً ها هي بوبا من جديد: معتزة، عظيمة متشجعة. فجلست بعيداً عن الديوان الخشي الذي اجلس عليه. ولاجلت منها هذا البعد، ولكنني لم اقل شيئاً. وقد بررت هي ذلك بقولها: « انا اسفة يا سنيور باولينو، ولكن قريبتي لم تجيء بعد » ففسرت قولها هذا بانه رفض صامت لا عرضته عليها. ولكن ها هي صاحبة المنزل تنف لي عتبة الباب، وتدفع الى الامام بجسمها الاسود والايقونة التي تحمل صورة الميت تحت عنقها. وقالت لبوبا دون ان تنظر الي: ها هو الحساب يا انسة، وعليك ان تدفيعي قبل ان تخرجي. ليس في وسعي ان انتظر اكثر مما انتظرت.

كانت ورقة الحساب معلقة في الهواء في يد المرأة. وها انا اشعر تشميا مع منطق الطبيعة التي سارت شيئاً فشيئاً حتى قادني الى هذه الردهة، بان علي ان اخذ الفاتورة وادفع النقود. كنت مضطراً ان افعل هذا وهكذا كان.

كان المبلغ قليلاً، اقل من عشرة الاف ليرة. فخرجت من حافظة نقودي ورقة ووضعتها داخل الفاتورة ودفعت بها الى يد صاحبة المنزل وقلت بشيء من اللطف والمهابة: حسناً، والان تفضل بالخروج. فهتفت بوبا شاكراً: اواه يا سنيور باولينو... لم يكن واجباً عليك ان... وقالت صاحبة المنزل بخفاف وخشونة لبوبا: اذن ستدفعين بقية المبلغ فيما بعد. ثم اخذت من العتبة. وشغرت بانني اكثر شهامة من اي وقت اخر. وتحرك الدم في داخلي كمن يحس باندفاق رشاش الماء على جسده، وهو الشعور الذي يخامر المرء بعد ان يقوم بعمل كريم. فقلت خيلاً، ولكن هذه المرأة عجيبة! كانها ساحرة.

ونهضت بوبا وغابت في المرمر. وها انا وحدي من جديد، ثابتاً في مكانك كالبحر، وذهالاً لهذا التصرف الصامت المفاجيء الذي لا اعرف كيف افهمه.

ومر نحو نصف ساعة سمعت خلاله اكثر من مرة اصوات حديث خافت متلاحق في اقصى المرمر، يدور بين شخصين يتشارون بصوت منخفض. ثم مر نصف ساعة اخرى في صمت عميق، كان لم يبق في الشقة احد سواي، وشغرت بالم يحتاج جسمي كله من طول الجلوس على الديوان الخشي العالي القاسي. فهضت ورحت اسير في الردهة. ثم كأنما دفعتني طبيعة الموقف نفسها، فخرجت على رؤوس اصابع قدمي الى المرمر.

كان شيء من النور يتسرب من باب نصف مغلق. فدفعت الباب بحدر ونظرت منه. كانت غرفة صغيرة جداً وعارية من غرف الكراء فلا، باناتها القديم المألوف الداكن. ومن النافذة التي لا تسانر عليها كان يدخل نور كريب هادىء ورابت بوبا مستلقية على سرير مكدي، كمن نمت جريدة مصورة. كانت تقرا مع انها امية، وهي متسرفة في قراءتها، وحاجبها مقودان ولعلها كانت تهتجها الحروف تهجتها واقول الحقيقة اني وقت لحظة تقعد الدشة لساني وتترك في متسوحاً... وهكذا اظن انا انتظر في الردهة، وتجيء هي الى هنا بآمان ودعة لتسلي براءة تافهة؟ واخيراً استطعت ان اتكلم، فقلت: ولكن كيف تتركتني انتظر في الردهة وانت...

فقفزت من مكانها بسرعة وقالت: ارجوك يا سنيور باولينو ان تذهب من هنا اذا رأتنا السيدة فيسنتي امري... فقلت: وقريبة امك المنتظرة؟

عد الى الردهة وساتبعك حالا.

من بحوث ملنقى صقر الرشود المسرحي الاول

القضية الاجتماعية في المسرح

(قضية مسرحية) اي: (قضية) من منظور مسرحي، فليست كل قضية تصلح للمسرح لان للعمل المسرحي شروطه الخاصة التي يجب توفرها لكي يكتب اسمه (عمل مسرحي) فهناك مثلا قضية رياضية او علمية بحثة او سياسية او حتى اجتماعية ولكنها لا تصلح للدراما... لاسذاجتها ووضوحها او لانها مقددة تنفر من الفن وبشر منها الفن... ليس فيها مجال للصراع الظاهر او الباطن وليس بالامكان ترجمتها حوارا وتخصيات واحداثا ومواقف، تلك اذن امور خارج التجسيد... لذا فان مصطلح (القضية) او بشكل ادق معنى كلمة (قضية) هنا... يكتب مفهومه الخاص به... اي: (القضية المسرحية) بمعنى... الصالحة للعرض المسرحي.

وثانيا: كلمة (الاجتماعية)... وهنا لا ارى ضرورة لتجديد معناها اللغوي منفصلة عن الكلمة الباقية عليها... وليس ما يدعوني للعودة بالكلية الى اصلها او محاولة فهمها عن طريق علم الاجتماع... فالوضع هنا هو... المجتمع المسرحي... وقد تضخم من هذا التعبير فهو بلا معنى محدد فقد ينصرف ذهن سامعه الى معنى اخر لا تقصده وهو (اجماعه العالمين في المسرح)...

وهنا ايضا اراني ملزما بإيضاح ما اذهب اليه من تعبير (المجتمع المسرحي)... فهو هنا يعني ذلك الجزء الصالح للتعبير به مسرحيا عن معنى من المعاني الكامنة في المجتمع العام... اي: هم اولئك الاشخاص الذين يراهم على المسرح... ولا ننسى علاقاتهم الاجتماعية واتمناهم ويعبرها صراغهم فيحولنا الى متنتين... وبمعنى اخر... هم اولئك الأشخاص والشخصيات التي تعتبر انماطاً... لها ما يمثلها في المجتمع العام... وليس من الضروري ان يكون هذا التماثل رقيقا او عادياً... بل يكفي ان يكون معقولا او محتملا وحتى لو كان غير معقول فانه يكون كذلك من خلال الادراك الحاد للمعقولة فيما وراء هذه الشخصيات او الانماط... اي ان تصرفها او طبيعتها او اسلوبها غير معقول في ضوء المعقول.

وبتركيب الكلمتين معا نحصل على مصطلح (القضية الاجتماعية) ولكي تكون الكلمة اقوى واحتراراً بعد هذا... أضفنا كلمة (في المسرح) وبذلك حصلنا على اسم ملتقنا هذا وهو عنوان نزع انه يمثل القضية الحقيقية لتراث المسرحي او بتعبير اخر... هو النوع الاعم والاشمل والذي يندرج تحتها الكثير من انواع المسرح.

يقول تيرانس راتيغان « اعتقد ان افضل لمسرحيات هي ما كانت عن الناس لا عن الأشياء » ١.

ويقول لوي جوفيه « يعيد المسرح الى البشر الحضان الانساني » ٢.

ان مسرحية (القضية الاجتماعية) الجيدة هي مسرحية معارضة... فهي لا تصف العيوب بل تكنفها وتعربها وتفضيها... والقول بان المطلوب هو الغوص في الاعماق بحثا عن الحذور والاسباب قول يجب ان نأخذ بهد شديد ذلك لاننا اراء عمل فن... انتماءه الاول الى الفن... هو ليس عملا دعائيا ولا هو من باب الوعظ الاخلاقي او الفكر البورد... هو عرض لا بد ان تتوفر فيه شروط الفن وعلى المتفرج - والتألق قبله... ان يغمس في الاعماق والسطح هو دليله... لانك لن تجد الاعماق ما لم تر السطح أولا وتلامسه بشكل جيد لتعرف من اين يسيل لك الغوص والنفاذ...

ان كلمة الغوص في الاعماق او جذور المشكلة واسبابها وعملها وما الى ذلك من الكلمات المظلة كلمات حق حرف استخدامها واريد بها الباطل...

فلكي تندوق العمل المسرحي يجب ان تتوقف عن اجهاد فكري... يجب اولاً ان تفرج وان تعيش وان تحس وان تطلق لنفسك العنان... ثم بعد ذلك تأتي مرحلة اعمال الفكر وقد حصل التأثير... وهو حاصل

اخوتي الافاضل... احبيكم وارحب بكم في هذا اللقاء وهذا التجمع (هذا الملتقى) واستمتعكم المذرفي التحدث اليكم في البيدييات والملمات... اتحدث اليكم وانا اشفق على نفسي وعليكم، ذلك لاني قد اعتدت الكتابة للمسرح، تلك الكتابة الادبائية التي تعرفون، اما ان اتصدى للظفرية او القولة في فن المسرح او فرع من فروعها فان قد شيء جديد علي لا ادري كيف الفكاك منه... لكنني على أية حال قد رضيت لنفسي اليوم هذا الموقع فلا عذر لن رضي، ولا بأس عليكم ان تسمعون على ان الامر ايضاً لا يدخل دائرة التواضع، فقد كفتا التواضع كثيرا، حتى بشتا لا تصدري في ارائنا الا بالاستناد على عكازات من الآخرين...

ولكي لا اشط او اذهب بعيدا عما انا بصدده فاطيل ولا انيل... دعوني في البداية اضع الدافع او السبب الذي دعاني لاختيار هذا الموضوع...

ان السبب في ذلك هو اننا في اللجنة التنظيمية في الملتقى قد فكرنا كثيرا في اختيار اول الموضوعات لهذا الملتقى الدوري وانتبهنا لاختيار هذا العنوان (القضية الاجتماعية في المسرح) لكننا قبل ذلك اختبرنا في الفن عددا من التعاون مثل (لمسرحية الاجتماعية) او (مسرحية المشكلة) او (المجتمع في المسرح) واشياء اخرى متشابهة... وضحكنا من ذلك... لان المسرح اداة اجتماعية... ولا يتحقق الا بوجود الجماعة... كما ان الاسم سيكون ضيقا او قفضا... لذا كان علينا ان نتخارو وضع الاختيار على (القضية الاجتماعية في المسرح) عنوانا للملتقا الاول...

يقول الدكتور محمد حسن عبدالله... المسرح الاجتماعي هو اشد التيارات في المسرح الكويبي وهو التيار النشط ايضاً على المستوى العربي العام ١٠.

والان ماذا يعني مصطلح (القضية الاجتماعية في المسرح) وكيف ركبناه بهذه الطريقة... وما هي معاني مفرداته؟ ثم هل نسمي المسرحية الاجتماعية بالمعنى السائد (مسرحية قضية اجتماعية)؟ وبالتالي... هل يعني ذلك وجود متفصل لنوع من المسرح؟ والمثل... هل الحديث عن مأساة اسرة تعرضت لصنوف من الفقر والغلال في معيشتها لان عائلها الجداد قد حشر اصبعه بين المظرة والسندان واصبح بلا قدرة على العمل الذي يحدقه... هل يعني هذا اننا امام مسرحية قضية اجتماعية؟ ام مسرحية سياسية؟ وهل الطريقة هي المطرقة؟ والسندان هو السندان... ثم ما هو معنى المسرح السياسي؟ هل هو نوع اخر من المسرح؟ ام هو جزء من مسرح القضية الاجتماعية؟... تأولات انكم تتوقعون من اجابات محكمة عنها... لن نتصلا على ولا اعتقد انكم تتوقعون من اجابات متفككة... فقفط هي محاولة... هذه الاجابات فهي جزء من قلقكم وفصيتكم... فقفط هي محاولة... لكنها محاولة مخلصه... ذلك انني من كتاب مسرحية (القضية الاجتماعية) ولدي ايمان عميق بجوداها واهميتها، بل وادعو لسطرتها واعطائها المكان الالم من الدراسة ومحاولة الفهم... والان دعوني احاول...

يسمي رايس هذا النوع من المسرح باسم (المسرح الحي) ذلك المسرح الذي لا يخضع للتقليبة او بمعنى اخر هو غير المسرح التجريبي او الذهني او القلبي او الدعائي وهو قفط لا يعني تعديدا... المسرح التعليمي ولا مسرح المساببات الوطنية او القومية او الحديثة... باختصار شديد هو لا يعني اي شيء من هذه التسميات وقد يحتويها معا... اذا كيف نرصد معنى المصطلح ونحدد...

اولا: لكلمة قضية اطلاقا مدلول عام وكل علم من العلوم يفرها بناء على مقلوته البديهية واسبابه الخاصة وهي هنا مشروطة بكونها

اذا كنت امام مسرحية جيدة.

يقول الاستاذ عبدالكريم برشيد « ان المسرح تظاهرة اجتماعية يقيمها الانسان للانسان من اجل قضايا الانسان... وذلك حق... للافضل المسرحي حلقة دراسية تتم بالتعامل الحي النشط المتفاعل عبر الشاعر والاحاسيس من خلال المضحكات والمليكات والمثيرات والمدهشات.

ويقول المنصف السويبي: اتعاطى المسرح من اجل ان اعيش قضايا مصيرية لمجتمع انثني اليه...

واقول بان مسرح القضية الاجتماعية هو الاقرب الى الناس وهو الاصلح بهمومهم وافراحهم وتقاليدهم وتراتهم، وهو الاقرب على تغييرهم والتعبير عنهم بالافصاح عن مكنوناتهم والكشف عن قضاياهم الكبيرة والصغيرة...

ان مسرح القضية الاجتماعية هو مسرح الحفل الذي يتجمع فيه الناس من اجل التفرج على تقائهم وردود افعالهم تجاه قضاياهم الكبيرة والصغيرة.

ان المتفرج يدهش ويضحك ويعبر خجلا عندما يسمع عبارته التي ظن ان مصطلح خاص قد تحولت على المسرح الى شيء عام معلوم لدى الجميع... لا يصلح للخداع او التمنويه.

واخيرا... فان المسرح في البيئة العربية يتنامى ويكبر ويتكسر يوما بعد يوم جماهير اوسع وفرصا اكبر للاتصال ويجعل بنا ان نواصل العمل من اجل ان يصبح المسرح جزءا من حياة كل الناس وذلك لا يتأتى اذا اصرنا الى التقليد والتجريب والتخبط وراء المسرح الاجنبي، بل ان المطلوب هو المزيد من الالتحام بحياة الناس وتقاليدهم وتراتهم واساطيرهم وفنونهم الشعبية ليلتقوا حولنا وتكتب تقنيتهم... ان الملاحظ بشكل عام ان عددا من المسرحيين العرب قد تسلموا بمعرفة الدراما بشكل جيد وان تقائهم العملية والنظرية قد استمدت من الاثار والتجارب الاجنبية... لكنهم لم يتعاملوا مع تراثهم وبيئاتهم بشكل مماثل يوازي ذلك الادراك والوعي... وهذا شيء غريب لا يجوز... فمن البديهي انك لن تكون كمشيك الانكليزي في لته وادبه مهما كانت مهارتك وقدرك في دراسة واستيعاب هذه اللغة وذلك الادب.

ان التعرف بالدراسة والاطلاع على لغات الآخرين لا تعني الانتشاء بهم واستهجان لغتك وادبك، والا كنت كالكاتب الذي يقول بنا ان بيته لانهم فقرار بالقياس الى العائلة الغنية التي يمثل لديها ويجب بافرادها وبقلدهم... او كالذي امضى اجازة في برلين واستمع الى احدي السيمفونيات فلم يفهمها ولمها وعاد لا يطبق سماع الة العود فهي رايه سمة من سمات التخلف رغم انها تحرك وجدانه اذا اخلت نفسه.

ملتقى آذان الشعري الأول



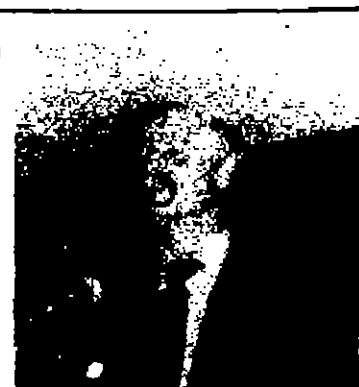
الشاعر حسن حناني



الشاعر خليل جبران



الشاعر نزيه كعبي



الشاعر إلياس لحود



الشاعر خالد أبو خالد



الشاعر محمد علي شمس الدين



الشاعر غسان مطر



الشاعر إبراهيم توفيق

دعت مجلة الفكر في الفترة من ٢-٥ آذار الجاري الشعراء إلى ملتقى آذان الشعري الأول - فاجتمع ٣٢ شاعرا عربيا - الملتقى: للمهرجان الثاني الذي تشهده بيروت خلال شهر بعد - مهرجان الشيف -

ولعل أجمل ما في بيروت أنها لم تزل بعد قادرة على تجميع أبنائها حول قصيدة بعد سنوات الحرب التي ما زالت تأكل خبزها وتلاحقها من شارع إلى شارع.

بيروت جاءت لتسمع الشعراء فوجدت هذه المرأة الطيبة التي تملأ وجهها آثار الرصاص وشظايا القذائف أنها ما زالت تحب... والشعراء ما زالوا يفتنون لها.

علي الجندي، نذير العظمة، خالد أبو خالد، شوقي يذيع، وليد الخازندار، محمد علي شمس الدين - في اليوم الأول علي سليمان، غسان مطر، أحمد دحبور، جورج عشي، هاشم شفيق، سهيل إبراهيم - في اليوم الثاني عصام ترشحاتي، إلياس لحود، محمد عمران، شريف إبراهيم، صادق الصانع، محمد القيسي، وطلال حيدر - في اليوم الثالث -

سعيد رجو، إبراهيم نصر الله، غسان الشامي، حسن عبدالله، غسان زقطان، وسعادة سوادح، وتقيب سعدي

يوسف - اليوم الرابع -

تفاوتت القصائد... ولكنها طرحت خارطة الشعر العربي بشكل يمكن الدارس من تتبع هذه الحركة في هذه الفترة وبشكل واضح لأن كل شاعر جاء ليأتي أفضل ما لديه... ولذا كان للملتقى حديث الشعر في المرحلة الراهنة... وموقعه من الأحداث.

نصري الصايغ، رئيس تحرير مجلة الفكر، افتتح الملتقى بكلمة - ربما قالت بجودتها بعض القصائد التي أقيمت، فقال كيف يستطيع الشعر أن يعيش بعيدا عن الخطر؟ وكيف تمنح القصيدة الاحتمال، إذا تمت ببحوثه المقارنة بين اللغة وتوقع الولادة، أو بين الكتابة العامة وعصيان الكتابة؟

وكيف السبل إلى الخلاص، وبيروت تشبه حريا لم تبدأ وقد مضى

على ممدوديتها الأخيرة ست سنوات شائعة من الألم والامل. وكيف يترقان؟ وللشعر قامة كلما انحنت عندما وقف وسطها اللغة البيت ملتنا عيانه عليها، وعندما وقف وسط الدمار ملتنا بدء تاريخ يولد منه أطفال وجيل من السابل يفتح كفه لحظة تقتدي منه المدينة التي هدروا دماها وكانت يد صبية.

وكيف لا يتلازمان - الشعر وبيروت - والقدس مقيمة فيها بين الدمة والخفة، بين إيقاع النبض وقبضة التوقيع على سلامها ودفعها! وكيف لا يتلازمان، وبيروت لم تعد رصيفا ومقهي، والشعر طلق تسكبه بين الفواصل وعلاقات الاسترسال والتخمين.

وكيف تبقى بيروت من دون شعرائها. وكيف تبقى المنصورة للخطر والوقوف واحتمال القنوط بعيدة عن الذين رأوا فيها شيا فوق طاقة الاحتمال، يلتمس اليأس خبزه، ويمنع الشعر قائلته.

اليوم يتزامن الشعر والخطر بعد ذلك قرأ الشاعر اللبناني غسان مطر قصيدة للشاعر الشهيد كمال خير بك منها:

أبكي غيابك أم غياني وجوادك القضي يصل عند بابي

أبكي ويرد عني الصهيل أنت المسافر في عذابي وأنا القاتل

أبكي ولست عليك أبكي بل على وطن عثرت عليه في أشلائك المتبحرة

وصرخت لا تمنعوه من الرجل وقد خشيتم من يديه على اللام

٣٢ شاعرا خنوا لبيروت... وطلق الشعر تسكيرا

تغيب القصائد الجديدة.. والعامة أثبت حضورها

ثم القى الشاعر نذير العظمة قصيدتين طولتين جدا

وقد لوحظ أن اليوم الأول كان أقل أيام المهرجان مستوى وأمتدت الأسية الشعرية لمدة ثلاث ساعات مزعجة بسبب طريقة القاء بعض الشعراء المتفرقة، وهبوط مستوى بعض القصائد وقدم بعضها الآخر الذي سمع الجمهور أكثر من مرة.

وكان اليوم الثاني حيث تجمع الشعراء في قاعة جمال عبدالناصر في جامعة بيروت العربية، وامتدت الأسية لتكون بداية المهرجان الحقيقية

فالتقى الشاعر علي سليمان قصيدتين الأولى بعنوان: تحولات في زمن انكسار الصوت -

كنت في العلم انفض من وجعي ومن بعج الدم انبت في الجرح انبت في يابس الكلمات وفي يابس العيش

اعتقبه الشاعر غسان مطر بقصيدة بعنوان: قصيدة صالحة للقرارة مرة واحدة -

موقف العالم الاسلامي من قضية القدس

تأليف: فايز فهد جابر

صدر في عمان مؤعرا كتاب جديد عنوانه «موقف العالم الاسلامي من قضية القدس» من تأليف الأستاذ فايز فهد جابر أمين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس، يقع في مئة واثنين وثلاثين صفحة من القطع المتوسط، تدور حول ثلاثة موضوعات، اولها المقدمة التاريخية للمدينة المقدسة، والثاني يرتبط بعنوان الكتاب مباشرة والثالث قرارات وبيانات مؤتمرات القمة الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي الخاصة بالقدس.

وماذا انتظمت؟

إذا كان من بينكم واحد يتبأ بالاس هذا دمي فاسكبه ولكنكم تعرفون القاتل ومن قتلوه وان الذين على غريبي صليبو على دمه صليبو لماذا انتظمت؟

وقرأ أحمد دحبور قصيدة قديمة من ديوان - اختلاط الليل والنهار بعنوان - ساعات من الكهولة على حباب الولد الفلسطيني

من تقب الباب تأتي في القرعة موجودات القرعة

انات الولد المربوط بخيط القتب

ابرة والدة الولد المربوط بخيط القتب

خبرتها بمقابلة الدمع



الشاعر نزيه كعبي



الشاعر إلياس لحود



الشاعر نزيه كعبي



الشاعر خالد أبو خالد

بيروت من ابراهيم نصر الله

يرتاح قومي * * * * *

وقرأ الشاعر إلياس لحود ثلاث قصائد

في الطريق من سلافة إلى سلافة

في الطريق من مدينة القرى إلى زراعة الجنوب رأيت أحمد الطويل جائعا بعد أن تصبى أفكاره بعد أن تصبى المدرعات في حنيه الغزير

اما الشاعر سعاد سوادح فقد قرأ مجموعة قصيرة من قصائده - خيانه -

لوحست للطيور وهي تعب المساء

ناديتها فلما تقف ولاعترف بان صوتي كان خافتا كهمة من البعيد وان مندلي الوحيد كان اسودا كالليل وباهتا كالظل وانني لم أقصد الفناء!

* * * * *

وقراءة سعاد سوادح انتهي المهرجان الذي تغيب عنه سعدي يوسف ومندوح عدوان وعمر ابو ريشة الذي لم يتطعم الحضور لقروق صبية.

وقد لوحظ غياب مصر عن المهرجان وكان يجب أن تراعى هذه النقطة فقدمي للملتقى شعراء يعيشون في مصر أو بعيدا عنها في ظروف قاهرة.

كما تغيب شعراء الجزائر والكوييت رغم أن الدعوة وجهت اليهم وتغيب أيضا الشعراء وليد سيف ويوسف عبد العزيز وادوارد حداد من الاردن

ولكن المهرجان عموما استطاع ان يقدم صورة جديدة للشعر العربي الحديث الذي لم يزل يرمي بجرير العجز عن الاستمرار واقتبال أزمة تلحق في كل مناسبة.

تداولنا الصمت والاسئلة غشي الموت في المنطقة المتقلبة انها مقبلة انها مقبلة

* * * * *

وقرأ الشاعر غسان الشامي مجموعة من القصائد العامة ثم تلاه الشاعر حسن عبدالله فقرأ قصيدة قديمة من ديوانه - اذكر انني احببت - وصاحب اغنياتي اجعل الامهات، ودغنت في بيروت التي يقوم بهاها الفناء

مارسيل خليفة

تعي حامض اودع الأرض كفي قصصره حصرا

في عيوني هذه الأرض هذي الفصول الشومس السموات تخطفني دائما وتصيب بعيدا

* * * * *

وقرأ الشاعر غسان زقطان قصيدة جديدة بعنوان: تقوى لبيت الاردي

من هنا عبر الاردي الى نجمة الصبح حقلنا من الشعر واحتار في ابنته مرتين

ايها الاردي ايها الاردي ايها الازهار المتهج خلف هذي التلال يرتاح فرسان قومك ما جئت كي انتهي وردة بيدك ولا أقرا مذنبا خلف التلال الجيدة

المناض من حامله الشع الادوات اللازمة اليومية يتأبسي التسبب، الفن الوريقة.

واختتم الشاعر سهيل إبراهيم الأسية الثانية بقصيدة بعنوان - انهم يقتلون الغيول الاصيله

وقد كان استقبال الجمهور لهذه الأسية جيدا حيث غلب عليها قصر القصائد الملتقة وكون معظمها قصائد جديدة.. واشتملت على عدد من القصائد التي استطاعت ان تشد الجمهور

في اليوم الثالث دخلت القصيدة العامة إلى المهرجان مع الشاعر اللبناني طلال حيدر الذي استطاع ان يثقل اللمعة المحلية من قصائده الى لغة مذهلة وصور فنية حديثة. وهو مؤلف عدد من أغنيات فيروز اخرها - وحيد يبقوا مثل زهر اليلسان -

قرأ طلال حيدر مجموعة من قصائده

في ناس قالوا انتقل في ناس قالوا مات في ناس قالوا تنح عتمة خياله وقات تصان يدي نام ما في حدي يوصل غير

عالمون ويقولون يتبأوا جاي الامام حامل بايد الحرب وبايد السلام وبجبهته طيور العمام

* * * * *

وقرأ الشاعر عصام ترشحاتي مجموعة من قصائده - وكان ذاهبا في الذودية

ثم قرأ الشاعر محمد عمران قصيدة بعنوان - عاش القرتفل مات القرتفل

القمع صوتك لم يعد اخضر فلم البطاقات التي تدعو المصافير ولم القارات التي انشئت عبر عواصم الاعناب والسكر

ثم قرأ الشاعر العراقي صادق الصانع قصائد تترى لدة تزيد من ٥٤ دقيقة مما أعاد للجمهور ذكريات اسية الليلة الأولى التي غادر الجمهور القاعة فيها قبل منتصفها بعد أن قوبل، بما إلى عليه.

بعد ذلك قرأ الشاعر محمد

موقف العالم الاسلامي من قضية القدس

تأليف: فايز فهد جابر

صدر في عمان مؤعرا كتاب جديد عنوانه «موقف العالم الاسلامي من قضية القدس» من تأليف الأستاذ فايز فهد جابر أمين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس، يقع في مئة واثنين وثلاثين صفحة من القطع المتوسط، تدور حول ثلاثة موضوعات، اولها المقدمة التاريخية للمدينة المقدسة، والثاني يرتبط بعنوان الكتاب مباشرة والثالث قرارات وبيانات مؤتمرات القمة الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي الخاصة بالقدس.

٢ - رفض اي محاولة لتدويل القدس.

٣ - رفض اي محاولة لجعل القدس مدينة مفتوحة.

٤ - مواصلة الجهاد في سبيل تحرير القدس وصيانة مقدساتها ومطالبة الدول الاسلامية ببذل كافة جهودها للعمل على تحقيق هدف تحرير القدس وان لا تكون مدينة القدس موضعا لاية مساومات او تنازلات.

٥ - مقاومة اجراءات التهويد الاسرائيلية على الصعيد الاسلامي بالوسائل التالية:

١ - اعادة الياة العربية على مدينة القدس شرط اساسي وضروري لاي حل لمشكلة الشرق الاوسط.

٢ - دعم المؤسسات الاقتصادية العربية في القدس لتتف امام الضغوط الاسرائيلية التي تحاول تدميرها.

التي يحتم علينا الجهاد من أجل استرداد القدس وفلسطين... او بدأت الصهيونية هذه الجولات نتيجة مخططاتها التوسعية وعدا من ذلك - فقد اشار الى تركيز الصهاينة على الدين واعتباره المسافر الاول ليطرحهم على القدس حيث اوضح بعض شعاراتهم في هذا المجال ومنها: ان القدس بالنسبة لليهودي كالراس من الجسم - و«قلت يمينك اذا نيت اسرائيل» و«عدا في بيت القدس».

ويطلق المؤلف ايضا من مكانة القدس العظمى في الاسلام منذ ان حل رسول الله (ص) في ارضها، بالاضافة الى ارتباطها بالمسجد الاقصى للبارك، وبالسراة والمراج عدا انها كانت قلعة الاسلام الأولى، وفيها شالست العربيين الشريفين، وعلى ارضها الجولات بدافع من واجبتا الدين

وجهه آخرى للتعاون العنصري بين إسرائيل وجنوب أفريقيا

تبادل الخبرات في المجالات

العسكرية • والنوعية • والاقتصادية

خطة مشتركة للتآمر على الدول الأفريقية والمحركات الوطنية

في عام ١٩٧٥ اتخذت الجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة قراراً باعتبار الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية والتمييز العنصري.

وبهذا القرار أحرز ممثلو الدول النامية في الأمم المتحدة انتصاراً سياسياً وايدولوجياً هاماً على قوى الاستعمار العنصري وبذلك أصبحت الصهيونية وهي السياسة والأيديولوجيا العنصريتين «لدولة إسرائيل» تحمل الطابع العنصري ليس فقط السياسة الداخلية ولكن السياسة الخارجية أيضاً. ويمكن أن نلخص هذا بشكل واضح على مثال علاقات التعاون الوثيق بين إسرائيل وجمهورية جنوب أفريقيا.

• بين حاييم وايزمن والجنرال سماتس:

لقد ظهرت الصلات الأولى بين الصهاينة والعنصريين في جنوب أفريقيا قبل تأسيس «دولة إسرائيل». وفكرة «الدولة اليهودية» كانت تطبق مسبقاً في جنوب أفريقيا حيث سيطر العنصر الأبيض على قبيل المصايدة. ان العلاقات الوثيقة نشأت بين الجنرال سماتس، زعيم العنصريين في جنوب أفريقيا وبين وايزمان زعيم المنظمة الصهيونية العالمية، الذي أصبح فيما بعد رئيس «دولة إسرائيل». ومنذ عام ١٩٤٣ اقترح وايزمان هذا على سماتس التعاون في تنفيذ مخططات تدعيم السيطرة الاستعمارية في أفريقيا. وبعد تأسيس إسرائيل أصبحت إسرائيل في الشمال وجمهورية جنوب أفريقيا في الجنوب مغفرتين للاستعمار وجري للعدوان على أفريقيا.

• اضخم جالية يهودية في

ان نشاط الدوائر الصهيونية في جمهورية جنوب أفريقيا أصبح عاملاً هاماً في تقوية هذا التحالف.

في جمهورية جنوب أفريقيا تعيش طائفة من اصغر الطوائف اليهودية في العالم وقد التحمت البرجوازية ذات الأصل اليهودي، بصورة وثيقة مع الرأسمال الاحتكاري لجمهورية جنوب أفريقيا وهي تلعب دوراً ملحوظاً في اقتصاد هذا البلد. وتكثرت في اشارة الى اسرة اوينغتون، التي تعتبر من اغنى عائلات جنوب أفريقيا، والتي يعود اليها الجزء الاكظم من استخراج الذهب والماس، وكذلك الشركات الصناعية والتجارية العديدة. كما تلعب البرجوازية اليهودية في جنوب أفريقيا دوراً ملحوظاً في جميع الترتيبات لاسرائيل والمنظمات الصهيونية العالمية. ان بعض صهاينة جنوب أفريقيا الذين هاجروا الى اسرائيل دخلوا في عداوة الحادة مع الحكومة لهذه الدولة. ومنهم، على سبيل المثال وزير خارجية اسرائيل الاسبق آبا ايبان.

أصبحت البرجوازية الجنوبية

الافريقية ذات الأصل اليهودي حلقة اتصال بين نظام الابارتيد والنظام الصهيوني. فالها بالذات يعود الفضل في اقامة علاقات اقتصادية متميزة بين جمهورية جنوب أفريقيا واسرائيل، واصبحت اسرائيل بغاية خاصة نتيجة التدفق المستمر للمال العام من جنوب أفريقيا من اضخم مراكز معالجة الماس في العالم. وقد تبع ذلك تعاون وطيد في المضمار العسكري. واخذت التوريدات المتبادلة للسلح لتلعب دوراً متزايداً في العلاقات التجارية بين الدولتين، وقد كانت تشكيلة المضامع في هذه الحقبة الرية واضحة. استبداء من رشايات «اوري» وحسب الطائرات العربية. وقد استقرت تدريجياً علاقات حميدة بين الجنين الصناعيين العسكريين في البلدين.

في هذا المجال تصدر جنوب أفريقيا الى اسرائيل المواد الخام ذات الطابع الاتراحي، وتحصل بالتقابل على التكنولوجيا الحديثة.

• التعاون العسكري ايضا:

وطبيعي ان التعاون بين العنصريين والصهاينة لا يقتصر على مجال التجارة اذ يقوم الغيرة العسكريون الاسرائيليون بتدريب الجيش وتشكيلات الشرطة الخاصة على اساليب «خوض العرب ضد الفدائيين» لقد قامت اسرائيل وجنوب أفريقيا بصورة مشتركة بتقديم المساعدات للعنصريين البرتغاليين ونظام سميت العسكري في رودسيا السابقة في صراعهم ضد قوى التحرر الوطني. كما اشتركت في عمليات اسرائيل وجنوب أفريقيا مراراً في تدبير المؤامرات والاستنزافات ضد الدول الافريقية الفتية.

• تبادل الخبرات ايضا:

وقد اتفق نطاق «تبادل الخبرات» بين الصهاينة والعنصريين في حقل اتقان وتجهيز الآلية السياسية لاضهاد السكان الاصليين. في السنوات الاخيرة اضطرت الامم المتحدة للحكومة في اسرائيل وجنوب أفريقيا للبحث عن طلاء لتجسير نظامي

أخبار من الأرض المحتلة

قائمة انتخابية جديدة للكنيست العاشرة

• أعلن في مؤتمر صحفي عقد في تل أبيب عن تشكيل قائمة انتخابية للكنيست العاشرة تدعى (سلام). الهجرة في صالح الدولة. والمهاجرون تشكيل القائمة الجديدة هم من مهاجري الاتحاد السوفياتي وقد أعلنوا ان هدفهم الاساسي هو تشجيع الهجرة اليهودية الى اسرائيل وأدخال تسميلات جذرية على أسلوب معالجة هذا الموضوع.

ويذكر ان عدد المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل بلغ خلال السنوات العشر الماضية حوالي ربع مليون مهاجر.

طرح قانون الجولان لأحراج أعضاء بالكنيست

• من المتوقع ان لا يحظى مشروع القانون الخاص بتعميم سيادة والقانون الاسرائيليين على هبة الجولان الذي قدمته كتلة (تحتيا) الى الكنيست بالاغلبية اللازمة لقراره في القراءة الأولى بسبب معارضة العديد من أعضاء الكنيست لبحث في الفترة الحالية.

وقالت عضو الكنيست غيتولا كوهين التي تقف وراء مشروع القانون انها تتبنى من وراء مبادرتها. أحراج. غالبية أعضاء الكنيست الذين وقوا في السابق على عريضة تؤيد ضم الجولان لاسرائيل.

التماس للمحكمة العليا بشأن اراض مصادرة في منطقة نابلس

• قدم ٦٢ شخصاً من خمسة قرى في منطقة نابلس، تقع بجوار مستوطنة «اريل» التماساً الى محكمة العدل العليا الاسرائيلية أمس الأول يطالبون فيه بمنح سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي من مواصلة العمل في اراضيهم المصادرة منذ شهر ونصف الشهر تقريباً، والتي تبلغ مساحتها حوالي ٤ آلاف دونم.

وكانت سلطات الاحتلال قد أعلنت عن الاراضي المذكورة كارض تابعة للدولة بغرض استعمالها كمنطقة صناعية.

المستوطنون يعتدون على اعمدة كهرباء بلدية الخليل

• قام عدد من مستوطني كريات أربع بتزوير وتمديد اسلاك معدنية على اعمدة الكهرباء التابعة لبلدية الخليل وذلك دون اذن مسبق من البلدية وتم ذلك تحت حراسة عدد من الجنود الاسرائيليين وقد اتصل المهندس مصطفى عبد الله التتة رئيس بلدية الخليل بالوكالة بحاكم الخليل العسكري الاسرائيلي من أجل احتجاجه على ذلك وطالباً بوقف هذا العمل ولكن الحاكم العسكري اجابه بأن هذا الامر منصوص عليه في التوراة.

اغلاق ٢٥ محل تجاري في غزة

• اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية ٢٥ دكاناً ومحل تجاري في غزة تقع في شارع المعلقة المتفرع من شارع النخبة، ويعتقد ان قرار الاغلاق هذا يعود الى لقاء قتيلا يدعى امام سوق فراس يوم الاحد الماضي وهي القتيلا التي نتج عن انفجارها اصابة ٦ اشخاص.

رفض اسقالة رئيس غرفة تجارة طولكرم

• رفضت الهيئة الادارية لغرفة تجارة طولكرم الاستقالة التي تقدم بها صهي النخل رئيس الغرفة. وقررت ابقاءه كل من زهدي شريه ومحمد الكرم زاهد وابراهيم السيد لتشكيل الغرفة في اجتماعات اتحاد الفرق التجارية التي ستعقد في الدوحة بقطر في ١٦ الجاري.

وفيات

نعت صف الأرض المحتلة المرحومين:

- بيت لحم - جليل جيسى جحا ٧٠ عاماً
- نابلس - الحاج عوض محمود احمد عوده ٥٠ عاماً
- غزة - محمود رشيد الفلاحي ٥٤ عاماً
- القدس - ندى سليمان ابو ساره ٥٠ عاماً
- الطاهية - الحاج زامل سالم اشوير ٨٠ عاماً
- نابلس - صالح محمد حسين كتمان ٦٥ عاماً
- زيتا - الحاج محمد محمود ٥٩ عاماً
- نابلس - الحاجة مريم عثمان هندية

رحمهم الله جميعاً

إعلانات توظيف

أختي الشاب

أختي الشاب

تتوفر لدى مديرية الطيران المدني فرصة العمل بمنه مأمور معلومات جوية.

يتلقى الذين يقع عليهم الاختيار لهذه المهنة التدريب الفني اللازم ويتقاضون راتباً أثناء التدريب مقداره (٩٥) ديناراً لعملية شهادة الدراسة الثانوية العامة.

شروط الالتحاق:

- ١- ان يكون المتقدم اردني الجنسية
 - ٢- ان لا يكون مطلوباً لخدمة العلم
 - ٣- ان يكون لا يقل عن ١٧ سنة
 - ٤- ان يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة علمي او ادبي
- لا تقبل طلبات المتقدمين من مواليد ما قبل ١٩٥٣/٥/١

تقدم الطلبات ويتم اختيار القبولين في معهد الملكة نور الفني للطيران المدني الكائن في مطار عمان المدني وذلك اعتباراً من ١٩٨١/٣/١٣ ولقاية

على المتقدمين اصطحاب الاوراق الثبوتية اللازمة بما فيها دفتر العائلة.

مدير عام الطيران المدني

ملاحقة أسباب العرب في الجليل والمثلث وانعقادهم



المرام عبد سليمان ابوتام من كرفاسم

قصة الرسام العربي عبد ابوتام من كرفاسم سجنه مراراً .. ومنعوه من طباعة لوماته

وهؤلاء قد خرجوا لعلهم منذ الصباح يعلم أهل القرية والضياف الذين اصعدوا الامر بطلاقة النار عليهم كعت آنذاك طفلاً. لكن وبعدما تدنقت طعم الارهاب والتمتع بانتي في صورة هؤلاء الذين سقطوا ضحايا القمع والارهاب فرست لوحة عنهم، ومنذ فترة كت أقرأ عن الاضرب عن الطعام الذي قام به الجناء العرب في سجن نفعة وسات اثنان منهم نتيجة لطعامهم بالقوة انا أيضاً كنت سجيناً في ذلك السجن واحد الجناء الذين ساءوا خلال الاضرب عن الطعام كان صديقاً عزيزاً علي فرست رسماً اريته فيه. وارثي حال كل الجناء في نفعه لانهم يذوقون الموت كل يوم مرات عديدة لم يكتبوا باعتقالي وتعذيبي بين السجناء والآخر قد شعوا بحلي الضمير الذي كنت ابيع فيه القلائد قالوا فيه. انه وكر للرسم فقموه وقيست دون عمل فترات طويلة الى ان علمت اجيرا في محل للعلاقة بالقرية. لقد تعلمت العلاقة داخل السجن الاسرائيلية، اجري قليلة. لكن الصور التي ارسمها ابيع منها احياناً تقاسد في سد جوع أطفال.

يرفضون طبع رسوماتي

المطابع الاسرائيلية جميعها رفضت طبع رسوماتي كانت الشرطة الاسرائيلية تلحق كل صاحب مطبعة اسرائيلية يود مساعدتي الى ان لجات للقدس العربية وتعاونت مع مطبعة عربية هناك لكن الشرطة تهدد صاحبا بالجن. انهم يريدون اغلاق ابواب الموت واراد اهدمها لي. وقد انجبت طفلين، انهم لا يريدون مني ان ارم اسلحتي، وكيف يستطيع الانسان العيش دون تفكير. وانا عندما افكر يجب ان ارم. فكأنهم يطيلون من عدم الرسم، فكأنهم يطيلون من عدم التفكير. وهذا هو المستحيل بعينه. الرسم بالنسبة لي كالهواء الذي انتفخ، كالكاء الذي اشر به لتدبير انت البقاء دون ماء. ان هذا الشعور

منذ اكتشاف التنظيم الديني الملح لعرب ١٩٤٨ (المقصود اسرة الجهاد) وسلطات الامن الاسرائيلية تقوم بملاحقة الشباب العرب في مناطق الجليل والمثلث والتعرض لهم وقد استدعت قوات الامن المئات من الشباب العرب للتحقيق معهم في مواضيع مختلفة تحمل طابعاً سياسياً. بعض هؤلاء وضع رهن الاعتقال والبعض الآخر اخلي سبيله، وتنشط قوات الامن هذه الايام في محاولة قمع الظاهرة الوطنية لدى عرب ٤٨، او الحد من انتشارها في المنطقة واكتشاف التنظيم الملح لعرب ٤٨، فتح المجال امام الشرطة الاسرائيلية للقيام بحملاتها هذه.

اسماء المعتقلين

واحد الذين اعتقلتهم الشرطة عشرات المرات في الماضي لاسباب امنية وتم اعتقاله مؤخراً. من الدعو عبد سليمان ابو تام، من سكان قرية كرفاسم، وهي القرية التي ينتمي اليها بعض افراد التنظيم الملح الذي تم اكتشافه واعتقال افراد، والمواطن العربي المذكور لم يكن واحداً من أعضاء هذا التنظيم، ولكنه اعتقل لانه لا يقل خطورة من افراد التنظيم حسب ادعاء افراد الشرطة الاسرائيلية، لذا لان المذكور يهوى الرسم، ويقوم احياناً برسم لوحات يبيع فيها من أحاسيه ومشاعره الا ان قوات الامن تعتبر ذلك تعريضاً على الثورة والتحرر والتظاهر.

انه في نظر الشرطة يرسم لكي يحرش الناس من حوله على الثورة والتحرر. وقبل اعتقاله باسبب كان في معه لقاء قصير شرح فيه كل ما جرى ويجري معه وقد رأيت ان اقدم هنا بعضاً مما قاله في آنذاك.

هذه هي القصة

كنت اعمل في محل صغير لبيع اللدافل يقع في وسط بلدي كرفاسم عندما تقدم مني عدد من رجال الامن الاسرائيليين وسألوني عن اسمي ومن ثم قالوا لي ارسنا بيتك وانت موقوف. قلت لماذا توقفت قالوا انت تشكل خطورة على الامن في اسرائيل، فتشوا بيتي وقلوبه بحثا عن رسومات لي. ومن ثم قالوا لوالدي لا تبحشوا عن ابنكم فهو معتقل وزنايته متنوعة. وكانت هذه هي اول مرة اعتقل فيها وقيقت في السجن دون محاكمة ٣٣ شهراً وحتى داخل السجن كانوا يقولون لي ستبقى داخل السجن لانك خطر على الجمهور وخلال فترة سجن هذه مررت بمراحل تدهور وتجزيع وتعليل اصحاب لا استطع وصفها



خلال فصح المظاهرات جندي اسرائيلي يمسك بشريط عريضة بالقبعة

فالد هابريحت كافة الاطراف على تكثيف جهودها لحل النزاع العراقي الايراني سلميا

جده - وكالات الانباء - صرح السيد العبيد الشلي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اس في جده بان وفد الاطراف الثمانية العراقية والبرازيل التي اقترحت بمشة المناهي العديدة الاسلامية لا يمكن تنفيذها كما كان مقررا عند منتصف الليلة الماضية.

واضاف في تصريح صحفي ان الجانبين ردا على مقترحات البشة الاسلامية ووضعا شروطا جديدة استحال معها تنفيذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران في الوقت الراهن.

وقال مصدر دبلوماسي افريقي في جده ان الرئيس الفرنسي ادم سكويتوري رئيس البشة الاسلامية سيصل قريبا الى جده ليبحث مع السيد الشلي نتائج اعمال اللجنة.

وفي طهران نقل عن السيد محمد هاشمي مستشار رئيس الوزراء الايراني قوله ان مجلس الدفاع الاعلى الذي عقد بالمشاف فان البشة الاسلامية العديدة حول انهاء النزاع بين العراق وايران الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد هاشمي مجددا لدى استقباله السفير التركي رفيع الشان في طهران مقاضات مع العراق طالما بقيت القوات العراقية على الارض الايرانية.

من ناحية ثانية صرح كورت فالد هابري الامين العام للأمم المتحدة بان انهاء الحرب القائمة بين ايران والعراق أصبحت ضرورة بارزة اكثر مما ينبغي. واعرب عن قلقه البالغ ازاء تكثيف عمليات هذا النزاع المسلح.

وطالب فالد هابري بالاحل من كافة الاطراف المعنية تكثيف جهودها لحل النزاع بالوسائل السلمية.

واشار في هذا الصدد الى انه لا يزال هو وممثلوه القاصي اوف بالم رئيس وزراء الوبد السابق متشككين بقوة بتمهدهما الخاص بمساعدة الطرفين على ايجاد حل شرعي.

كما اعرب الامين العام للأمم المتحدة عن حزنه من تصاعد العمليات الحربية في العراق والى انهاء هذا النزاع الذي بدأ في بداية شهر ايلول بالمرور وانهت يوم الثلاثاء عندما ابتدئت المفاوضات الوفيتان كما عادت الطائرات الى مرابضها الان.

ورفض المتحدث باسم القاعة تحديد مدى اقتراب الوافيتين من الولايات المتحدة ولكنه قال انها لم تدخل الى المنطقة الاقليمية.

وقالت القاعة الجوية ان حالة التأهب اجراء احتياطي عادي يتخذ عندما تكون النواصات الوفيتية في موقع



الانباء - نش الطفل الاسود كورتيس ديكر وهو ارضية اجرامات قبل الاطفال بولاية الانباء الاميركية.

اعلان التأهب بقاعدة اميركية استراتيجية لوجود غواصتين سوفياتيتين قرب السواحل الاميركية

لايمستون مين - رويتر - تم وضع قاعدة القيادة الجوية الاستراتيجية الاميركية في لورنج شمال ولاية مين في حالة تأهب لمدة اربعة ايام بينما كانت غواصتان سوفياتيتان قاذفتا صواريخ نووية تقومان بالطواف في مرفئ اكثر من المتساد من الساحل الاميركي.

وقد وضعت قوة القاعدة من القوات في ٥٢ وطائرات البحر كوي سي-١٣٥ في نهاية المرشاء حالة التأهب التي بدأت يوم الجمعة الماضي وانتهت يوم الثلاثاء عندما ابتدئت المفاوضات الوفيتان كما عادت الطائرات الى مرابضها الان.

ورفض المتحدث باسم القاعة تحديد مدى اقتراب الوافيتين من الولايات المتحدة ولكنه قال انها لم تدخل الى المنطقة الاقليمية.

وقالت القاعة الجوية ان حالة التأهب اجراء احتياطي عادي يتخذ عندما تكون النواصات الوفيتية في موقع

بيان تركي بنغالي مشترك

لاسلامردون انسحاب اسرائيل الكامل واقرار حقوق الفلسطينيين

دكا - وكالات الانباء - اكدت تركيا وبغداد ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق الا اذا قام على اساس انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وحث البلدان ايران والعراق على الرد بايجابية على مشروع سلام اسلامي يدعو لانهاء النزاع بينهما فوراً.

وعبر البلدان في بيان مشترك صدر في دكا في اعقاب زيارة وزير الخارجية التركي التي ترعاها في بغداد والثاني لقيتهما العميق من استمرار النزاع

بغداد - توكيد الايرانيين

١٩٧٧ قتل

بغداد - بتر - يفادر عمان اليوم وفدان من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الامين بركة السيد نصح البرغوثي الامين العام المساعد في بغداد والثاني برئاسة السيد محمد الشريف الامين العام المساعد في زيارة الى دمشق يعبران خلال زيارتهما بامتحانات مع الجهات المختصة وعدد من المسؤولين في العراق وسورية تستهدف تطوير تطبيقات احكام السوق العربية المشتركة.

وتأتي هذه الزيارة في إطار الجهود التي تبذلها الامانة لدى الدول العربية الأعضاء في السوق لدراسة واقع التطبيقات والسبل الكفيلة بتنفيذ احكام السوق تمثيا مع قرار المجلس بهذا الشأن.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

وكانت اللجنة المالية للكتبت قد رفضت منح الصنع المذكور قرضا ماليا جديدا لانه عجز عن تسديد الديون المتبقية عليه.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها ستقوم باعتقال بعض الأشخاص من اعضاء ادارة مصانع اوف اور بتهمة الاختلاس.

كما قامت معامل النسيج في رامات غان بفصل ما يزيد عن ٦٨ عاملا وعامله بعد ان عجزت عن دفع رواتبهم ويهدد اصحاب هذه المعامل باغلاق معاملتهم اذا لم يقدم لهم الدعم المالي.

وتقرر اغلاق مصانع اوف اور في العقولة - نهال - والاستثناء من العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقررت ادارة مصنع البسار لصناعة الانبوس في كفار سابا اغلاق مصنع والاستثناء من خدمة جميع العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

وكانت اللجنة المالية للكتبت قد رفضت منح الصنع المذكور قرضا ماليا جديدا لانه عجز عن تسديد الديون المتبقية عليه.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها ستقوم باعتقال بعض الأشخاص من اعضاء ادارة مصانع اوف اور بتهمة الاختلاس.

كما قامت معامل النسيج في رامات غان بفصل ما يزيد عن ٦٨ عاملا وعامله بعد ان عجزت عن دفع رواتبهم ويهدد اصحاب هذه المعامل باغلاق معاملتهم اذا لم يقدم لهم الدعم المالي.

وتقرر اغلاق مصانع اوف اور في العقولة - نهال - والاستثناء من العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقررت ادارة مصنع البسار لصناعة الانبوس في كفار سابا اغلاق مصنع والاستثناء من خدمة جميع العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

وكانت اللجنة المالية للكتبت قد رفضت منح الصنع المذكور قرضا ماليا جديدا لانه عجز عن تسديد الديون المتبقية عليه.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها ستقوم باعتقال بعض الأشخاص من اعضاء ادارة مصانع اوف اور بتهمة الاختلاس.

كما قامت معامل النسيج في رامات غان بفصل ما يزيد عن ٦٨ عاملا وعامله بعد ان عجزت عن دفع رواتبهم ويهدد اصحاب هذه المعامل باغلاق معاملتهم اذا لم يقدم لهم الدعم المالي.

وتقرر اغلاق مصانع اوف اور في العقولة - نهال - والاستثناء من العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقررت ادارة مصنع البسار لصناعة الانبوس في كفار سابا اغلاق مصنع والاستثناء من خدمة جميع العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

وكانت اللجنة المالية للكتبت قد رفضت منح الصنع المذكور قرضا ماليا جديدا لانه عجز عن تسديد الديون المتبقية عليه.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها ستقوم باعتقال بعض الأشخاص من اعضاء ادارة مصانع اوف اور بتهمة الاختلاس.

كما قامت معامل النسيج في رامات غان بفصل ما يزيد عن ٦٨ عاملا وعامله بعد ان عجزت عن دفع رواتبهم ويهدد اصحاب هذه المعامل باغلاق معاملتهم اذا لم يقدم لهم الدعم المالي.

وتقرر اغلاق مصانع اوف اور في العقولة - نهال - والاستثناء من العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقررت ادارة مصنع البسار لصناعة الانبوس في كفار سابا اغلاق مصنع والاستثناء من خدمة جميع العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

وكانت اللجنة المالية للكتبت قد رفضت منح الصنع المذكور قرضا ماليا جديدا لانه عجز عن تسديد الديون المتبقية عليه.

وتقول مصادر الشرطة الاسرائيلية انها ستقوم باعتقال بعض الأشخاص من اعضاء ادارة مصانع اوف اور بتهمة الاختلاس.

كما قامت معامل النسيج في رامات غان بفصل ما يزيد عن ٦٨ عاملا وعامله بعد ان عجزت عن دفع رواتبهم ويهدد اصحاب هذه المعامل باغلاق معاملتهم اذا لم يقدم لهم الدعم المالي.

وتقرر اغلاق مصانع اوف اور في العقولة - نهال - والاستثناء من العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقررت ادارة مصنع البسار لصناعة الانبوس في كفار سابا اغلاق مصنع والاستثناء من خدمة جميع العمال البالغ عددهم ٢٨٠ عاملا بسبب عجز مالي كبير يعاني منه.

وقالت الصحيفة انه قد تم ابلو الشرطة وتقرر جمع الكياس والمواطنين واحالتها الى المختبر للتحري على مكوناتها حرصا على سلامة المواطنين والبلاد.

الاعفاء الكلي (الى ان تزول الاسباب) من الرسوم المتوجبة دفعا للقابة بسبب الظروف الاستثنائية

تفويض مشروع مكتب الدراسات القانونية في الضفة الغربية القانونية لتسجيل انتهاكات حقوق الانسان ورصد الاوامر العسكرية المشافية للقانون الادبي والاعفاء الكبيرة التي تترتب عليها.

مطالبات المتدربين

اما المعامون المتدربون فقد لخصوا مطالبهم بالنقاط التالية:

- امتداد مظلة التأمين والاسكان للمعالمين المتدربين اسوة بالمعالمين الاساتذة.
- تقديم الدعم المعنوي والمادي لهم وزيادة صحتهم.
- جدية التدريب.. والبحث في الوسائل المناسبة لزيادة فعالية التدريب.

بسيريز

اللدنات قوله ان هذا ينطبق على السنوات الجارية اقامتها حاليا.

وقال سيريز ان كل المتدربات الموجودة تبقى في مكانها.. وانه يمكن ان يكون هناك مستوطنات يهودية تحسب حكم غير يهودي بالضبط.

واضاف ان سياسة حزب الملنة في ابقاء المستوطنات الاسرائيلية بعيدة عن المناطق التي يسكنها الفلسطينيون بكثافة مستلقة فقط على تلك التي تقام بعد الانتخابات القادمة.

وقالت الصحيفة ان بيريز قرر قراره بعدم ازالة اي من المستوطنات التي اقامتها حركة غوش اييموني الدينية المتطرفة بقوله ان لا يرى سببا لان يفتد لهم حق الاستيطان في ان كان بناءه اذنه اسرائيلي أو يهودي.

بعثة برلمانية

واقامة دولة المستقلة على ترابه الوطني.

وحيا المؤتمرون صعود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وانتفاضاته المستمرة وتصديه الدائم للاجراءات التعسفية لسلطات الاحتلال الاسرائيلي واكدوا ضرورة تشديد النضال من اجل استعادة الحقوق العربية واعتبار القضية الفلسطينية مسؤولية قومية عامة على جميع الدول العربية تحملا.

ودعا المؤتمر الى وضع خطة عربية لاصحاح المظلمات للتوسيع للكيان الصهيوني سواء من خلال بناء المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة او اعتدائه المستمرة على الجنوب اللبناني وتأكيد الحفاظ على سلامة لبنان وسيادته ووحدة اراضيه وشعبه.

ودعا كذلك الى فضح ما عرف بشروع حزب المصل الصهيوني وانطباعه على الامم واللام في المنطقة العربية وعلى العقوق الفلسطينية الشابة للشعب العربي الفلسطيني كما دعا الى متابعة الحوار بين الشمال والجنوب في إطار الامم المتحدة وصولا الى تحقيق توازن عالمي

ولي العهد

اميركيه

واشار سموه الى ان هناك عزل نسيب بين الملل العلمي والواقع المجتمعي وعلينا جميعا ان نعمل على ايجاد العمل النوي المرتبط بالمفهوم الانساني واضاف سموه يقول اننا عندما نتحدث عن محاولة لاجراء تصور مستقبلي لهذا العمل علينا ان نذكر ان نقل التكنولوجيا الملائمة لهذه المنطة ليست باليسر بل هو امر يحتاج الى تجانس الفكر واعطاء البحث العلمي اهميته ومكانته الحقيقية في سبل تحقيق ذلك يتوجب علينا وضع خطة واضحة لاتخاذ المؤسسات المالية خاصة العربية منها لاعطاء قروض سهل وطويله الاجل لكافة ميادين العمل الاجتماعي والتي من بينها العمل الطبي.

واشار سموه الى ان الاردن يعمل من خلال المباحثات مع التنيب العلمي القادم على اعطاء المزيد من العناية والرعاية لموضوع العمل الاجتماعي وخاصة ميدان العمل العام.

واعرب سموه في العهد في ختام كلمته عن املة ان تتسكن هذه الجمعية من تحقيق اهدافها المرسومة وان تضع نصب اعينها العمل على تحديد الاولويات وبمصره واضحه وتعميق نقل المعلومات واساليب البحث العلمي المتطورة وبناء الجانب المالي وتكريسه في خدمة اهداف الجمعية.

وكان الدكتور نجيب ابو حيدر رئيس الجمعية العربية لتطوير العلوم الطبية قد القى كلمته في بداية افتتاح اشاد فيها بالاهتمام الذي يوليها لالة الملك الحسين بالمؤسسات العلمية والاردنية والتي اخذت مغفرة الاردن والعالم العربي بمصره عامه.

واعرب الدكتور ابو حيدر عن املة ان يتشكل هذا المؤتمر خطوة اساسية في حلقه اطار للتعاون المستمر بين كليات الطب في الجامعات العربية وقال ان تلتصق لدعوة الجمعية في مؤتمرها الاول للتداول في المواضيع التي طرحها لير تمبرا صادقا عن رغبة حقيقية في خلق اطار للتعاون المشترك بين المؤسسات الطبية العربية ولتحقيق طموحات الجمعية التي قد تبسب لاول وهله كبيره جدا ولكن نراها ممكنه اذا عملنا في جد وحزم للوصول اليها.

استعرض الدكتور ابو حيدر في كلمته اهداف وطموحات الجمعية موضعا ان اهم اهدافها العمل على اقامة تعاون وثيق بين كل المعنيين في شؤون العلوم الطبية من اجل رسم خطط المنهج الطبي الخاص بنا والملائم للاوضاع العربية ومساندة الجهود الحكومية للبدولة لتلبية الحاجات الملته لكليات الطبية للاضافة الى جمع نخبة من اصحاب الرأي والقرار في الكليات الطبية العربية للتداول في المشاكل التي تواجههم والتعاون فيما بينهم في تبادل الخبرات وتطوير العصر البيئي اللازم لتدقيق النتيقات في منهج المؤسسات الطبية العربية.

وتناقش المؤتمر في جلته التي تستمر ثلاثة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بتطوير العلوم الطبية في الدول العربية وتنسيق الاتصال بين الأطباء العرب لتوحيد جهودهم وتكريسها لخدمة اغراض البحث

الحديدي والدحله

٧.٤٠ محاميا. ينتظر حضور حوالي ٥٥٠ محاميا منهم مائة محام من الضفة الغربية المحتلة.

منعت سلطات الاحتلال بعض المحامين من الحضور للمشاركة في الانتخاب.

• دعم اضراب المحامين في الارض المحتلة وزيادة الدعم المالي لهم والاسكان من القضايا المهمة المطروحة بين المحامين.

د. زلزله

الدكتور زلزله، انها تأتي في اطار استكمال المباحثات مع الامين العام لمجلس الدكتور فكري قدوري والتي بدأت اثناء مشاركته في اعمال الدورة الثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التي عقدت في اواخر الشهر الماضي التي تركزت على السبل الكفيلة بتطوير العمل المشترك بين الامنيين العاملين وبلورة مشروعات بحثية ودراسية جديدة يتولاها خبراء المؤسسين بسا يعزز التكامل الاقتصادي العربي.

فالد هابري ينشد

اهتمامه العميق بالوضع الراهن وعواقبه السيئة القادمة وناشد الجميع تقديم مساعدات عاجلة وسخية لمساعدة الوكالة على استمرار خدماتها للاجئين الفلسطينيين.

ولنا كلمة

جديدة ومساعدات اقتصادية جديدة، وكما نجحت اسرائيل في رفع مستوى المساعدات المالية السوية التي كانت تحصل منها على مبلغ مليونين وستمائة دولار سنويا ايام الرئيس كارتر، فميجلها بلوين وسبعائة مليون في مشروع الموازنة الاميركية الجديدة وذلك بالرغم من تخفيض المساعدات الخارجية بالرغم من الاحاديث عن الاهتمام بالاقتصاد الاميركي، وكما نجحت اسرائيل في تغليب وجهة نظرها خلال كل مفاوضات الجانية مع الرئيس الاميركي، فانها وبكل تأكيد ستنتج ايضا في فرض موقفها من اية خطوات للسلام اذا ترك الامر بيد الولايات المتحدة وحدها.

وهكذا فلان العودة الى الانتداب العربي مثلا بانها الى المصالح المادية المتدرك، والاستنطاق الدولي مثلا بالردود الوفيتي الموازن للدور الاميركي، يمكن ان يكون من خلال موقفه الاردن المعروف والذي اعلنته الحين في قمة عمان، وكمر اعلانه في مؤتمر الطائف، يمكن ان يكون بداية جيدة لوضع عربية السلام من جديد على الطريق الصحيح.

نعمي السير النشيد وزوجو ان تكمل كل جهودهم وجهود اشقاءنا فيه غير امتنا وقهائنا القوية.

كلمة اليوم

الثقل لخدمة الامة العربية، من خلال الضغط في اتجاه واحد، والتحدث، بلسان واحد.

نحن من انتصار الرأي الثاني لعدة اسباب:

اولها: ان عرب الخليج لم يتقاعوا مطلقا في تبني القضايا العربية، والدفاع عنها، والانفاق عليها، لا التماسا لثناء، او طلبا لمديح، ولكن لانهم - بكل بساطة - عرب يرتبطون برباط عضوي مع الامة هذه وآمالها. والثاني: ان عرب الخليج ليسوا من الساذجه بحيث يتصورون ان عناصر القوة لا يامة في فيما تملك من اموال فشب. وهم يعلمون ان ا لحيطة الشرى البشري من حولهم هو درعهم الحقيقي اذا دقت ساحة الصدام مع الطامعين.

كذلك يعلم عرب الخليج انهم اذا كانوا حمة الامة العربية في شرقها، فان اخوتهم من عرب الشمال والغرب، هم الذين يدرأون عنهم توسع اسرائيل، وهو - في التحليل النهائي - من اشد الاخطار التي يواجهها عرب النفط اليوم وغدا ويبد غد.

من هنا تأتي اهمية دور الدول العربية من خارج الخليج، وبعضها - كالاردن مثلا - من له «حضور» مادي يمتثل في الوف العاملين من ابناء هذا البلد في مختلف مناسط، الحياة والادارة في دول الخليج. وله علاقات ممتازة مع هذه الدول على اكثر من صعيد، ومنها - كالعراق مثلا - من له مصالح مترابطة مع دول المنطقة، يفرضها الجوار الجغرافي والتاريخ المشترك، ووحدة الاخطار. هذه الدول العربية وغيرها، مدعوة ليس فقط الى استنكاء الحوافز، ومباركة الخطوات، ولكن الى تكثيف الحوار مع اشقائنا في الخليج، لكي تكون خطاهم في سبيل التنسيق فيما بينهم، متباعدة تماما مع خطة التحرك العربي الموحد على الساحة الدولية، ومتفقة مع النوايا المخلصة عدنا وعندهم لدعم القضية العربي، ومع العزيمة المتوفرة لدينا جميعا لبناء مستقبل عربي شامخ البنيان، راسخ الاركان لشعوب الامة العربية في جميع اقطارها.

إعلان

صادر عن مديرية تسجيل

اراضي جرش

يعلن لاطلاع عموم ان استناد للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٦ قد

تقديم مدير احمد حسين الصن اير لليون من قرية قنقنا بطلب تسجيل قطعة ارض الوصفية في ارض

والواقعة ضمن القطعة المبتدئة من التهام رقم ١ من حوزة البلد رقم ١٩

والتي وجعه الخاطفون بقليل والذي قد حدد له الباعة الناحه من ماء

السلع وضمتها بئر ماء والحدود، شمالا: شارع عام، شرقا: ملك يوسف الوربان، جنوبا: ملك بلاء

حسدان، غربا: ملك محمود عاب وخلف السالم.

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يقدم باحتراف

الطبي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصن

المجلة.

مدير تسجيل اراضي جرش

بام التعري

تنويه

صدر في عدد الدستور ٥٨٧٩ تاريخ ٨١/٣/١٧ صك عولة

عشائرية بين عشيرتي البياضة/ قبيصات والبلاتنة البياضة/

الطوة اخذت لمدة شهرين شرا وبدون مقابل.

صدر في عدد الدستور ٥٨٧٩ تاريخ ٨١/٣/١٧ صك عولة

عشائرية بين عشيرتي البياضة/ قبيصات والبلاتنة البياضة/

الطوة اخذت لمدة شهرين شرا وبدون مقابل.

صدر في عدد الدستور ٥٨٧٩ تاريخ ٨١/٣/١٧ صك عولة

عشائرية بين عشيرتي البياضة/ قبيصات والبلاتنة البياضة/

الطوة اخذت لمدة شهرين شرا وبدون مقابل.

صدر في عدد الدستور ٥٨٧٩ تاريخ ٨١/٣/١٧ صك عولة

عشائرية بين عشيرتي البياضة/ قبيصات والبلاتنة البياضة/

الطوة اخذت لمدة شهرين شرا وبدون مقابل.

صدر في عدد الدستور ٥٨٧٩ تاريخ ٨١/٣/١٧ صك عولة

عشائرية بين عشيرتي البياضة/ قبيصات والبلاتنة البياضة/

خبرية

نعي

يمني آل مجيع ومعلوف وداغر وساهر ومجيع اقربائهم
وانسابهم في الاردن والصفه الغريبه والمهجر بالحزن
والاسى وفاة المرحومه

بهيه فيليب معلوف

ارملة المرحوم صالح ابراهيم مجيع
فوالدة حنا وحسن والدكتور امين

عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والخير. وسينقل
جثمان الفقيدة الى مدينة القدس اليوم الجمعة ١٩٨١/٣/١٣ ومن
ثم يشيع بجثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

لا اراكم الله مكروها بعزير

ملاحظة: تقبل التعازي في بيتها في عمان لدى عودة اهل البيت
وسيعلم عن ذلك في حينه.

لن انساك

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

المرحوم

محمد عبدالكريم داود الحجاوي

«ايو سعود»

أخي الحبيب

ما هي ذكري اربعين يوما على رحيلك عنا تطل برأسها مترعة بالاحزان
والجراح تزداد افعالا في سويداء الفؤاد وتمر الايام والليالي متددة كتيبة
تسط في احضان صغراء السود تترعرع الاحاساء تحينق صدري
المرحجات وتموت في شغاف صفاء البسة احاول صناعة الفرحة تشور
الدمعة.

قال لي البشر تقادم الزمن يداوي الجراح.... كيف؟ وقد كنت اسلم
وطني وزغروني وطريقي عهدي الايمن وخاقي فاستط صريما في انهار الحزن
ولطوار الدوامات.

شقيق الروح ابا سعود:

كوفيتك الحمراء ما زالت مرتمة امام ناظري ولكنها ارادة الله وليس لها
راد، ثم قرير العين يا ابا سعود عهد الله وعهد لك بان اكون وفيا للدرب
الذي سرت ما حيت وما استطعت فانت هام الاخوان «واي الاخوان»
هذه دعوة الى جميع اهل والاخوة والحبين لتلاوة فاتحة على روح المرحوم
ابو سعود.

وانا لله وانا اليه راجعون

اخوك وابناؤك

والعائلة

نعي سيدة قاضة

رحمة الله على كامل ملحق واولاده ينمون بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجة
المرحومة

فتحية الحاج مصلح ابو ناعمة

«ام شريف»

التي انتقلت الى رحمتها تعالى فجر امس الخميس ١٩٨١/٣/١٢ وشاركون
المم السيد احمد ابو ناعمة واولاده بمصاهيهم الجليل.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم الغالية سائلين الله
ان الله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

يمني عبدالله وجيه عبدالهادي وعموم آل عبدالهادي بمزيد الحزن والاسى
وفاة المرحومة.

فتحية ابو ناعمة

والدة زوجة ورحم السيد احمد ابونا ناعمة ووالدة شريف ومهدي وهاني
ويتقدمون من آل ابونا ناعمة بأعق مشاعر الغزاء راجين الله ان
التي انتقلت الى رحمتها تعالى بوقاة فقيدتهم الغالية سائلين الله
التي انتقلت الى رحمتها تعالى بوقاة فقيدتهم الغالية سائلين الله
ان الله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

فارق طوقان وعائلته ينمون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

فتحية ابو ناعمة

«ام شريف»

رحم السيد احمد ابو ناعمة
ووالدة نسيبم السيد مهدي
والسادة شريف وهاني ابو ناعمة
ويتقدمون من زوجا وانجالها وكريمتها بأحر التعازي.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم واسكنها فسيح جنات والهم آله وذوينا
الكرام جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فيحيا

نعي قاضة

فارق طوقان وعائلته ينمون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب حبش

التي انتقلت الى رحمتها تعالى امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في
اعمال البر والتقوى وشيخ جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ١٩٨١/٣/١٣
الفاخرة السادسة عشر من كتيبة القبرة ومن ثم الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ولدها فؤاد حبيب حبش الكائن في ماركا الشمالية
اولا محطة حي المزارع.

نعي

موظفو شركة جوردن اكبريس
ينمون بمزيد الحزن وعييق الاسى
للمرحومه

بهيه فيليب معلوف

ارملة المرحوم صالح ابراهيم مجيع
ويتقدمون من آل مجيع وعموم آل
الفقيدة الكرام بأعق مشاعر الغزاء
سائلين الله الفقيدة بواب رحمتهم
واسكنها فسيح جنات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

يمني الدكتور فهد جعدان بغاية
الحزن والاسى وفاة والدة زوجته
وعقيله السيد احمد ابونا ناعمة المرحومه
الدمعة.

فتحية ابونا ناعمة

«ام شريف»

ويتقبل آل العلي التقدير ان يتقدمها
بواب رحمتهم وغفرانهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

موزوق الحديد وعوض الرضي
وعائلتهما ينمون بمزيد من الحزن
السيدة المرحومة

ام شريف

والدة زوجة صديقتها
الاستاذة يعقوب الدجاني
ويتقدمون من ذوي المرحومة بأعق
مشاعر الغزاء وان ينهمهم الصبر
والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

يمني طلال مشعل الفيز وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى وفاة
المرحومه

فتحية ابونا ناعمة

ام شريف

والدة زوجة وعقيله السيد احمد
ابونا ناعمة
ويتقدمون من ذوي الكرام بأعق
التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

خلدون ملحق وعائلته ينمون بمزيد
الحزن وعييق الاسى ليد الفقيدة
للمرحومه

فتحية مصلح ابونا ناعمة

ويتقدمون من آلها وذوينا الكرام
بأعق مشاعر الغزاء وللوساء سائلين
الله العلي التقدير ان يتقدم الفقيدة
بواب رحمتهم ورضوانهم ويسكنها فسيح
جنات.

ولهم آله وذوينا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

جريس سليمان فاشه واولاده ينمون
بمزيد الحزن والاسى اخته وعمتهم
المرحومة

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب جريس حبش
التي انتقلت الى رحمتها تعالى عن
شيخوخة صالحة.

للفقيدة الرحمة والآله وذوينا جميل
الصبر وحسن الغزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فيحيا

نعي قاضة

ال حبش وفاته وشهادة وسكاكيتي
ونمور ينمون بمزيد الحزن والاسى
وفاة المرحومه

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب جريس حبش
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
واسكنها فسيح جنات والهم آله وذوينا
جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

قم العلاقات امامة والاعلان بعريدة «الاستور»
والاسى المرحومه

فتحية ابو ناعمة

زوجة السيد احمد ابو ناعمة
ويتقدمون من زوجا وانجالها الكرام شريف ومهدي وهاني بأعق
مشاعر الغزاء والوساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

توفيق ابو خجيل وعيسى الشاويش ينمون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
المرحومه

فتحية ابو ناعمة

والدة زوجة الاخ والصديق طلال الفايز
ويتقدمون من آلها وذوينا بأعق مشاعر الغزاء سائلين الله ان يتقدم
الفقيدة بواب رحمتهم ورضوانهم ويسكنها فسيح جنات والهم آله وذوينا
الكرام جميل الصبر وحسن الغزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة قاضة

يمني سمر دمياطي وعموم آل الديماطي وفاة المرحومه

فتحية ابونا ناعمة

رحم السيد احمد ابونا ناعمة ووالدة شريف ومهدي وهاني
ويتقدمون من آل ابونا ناعمة بأحر التعازي بوقاة فقيدتهم الغالية سائلين الله
التي انتقلت الى رحمتها تعالى بوقاة فقيدتهم الغالية سائلين الله
ان الله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي.

نعي قاضة

الذي توفي في السعودية اثر حادث
مؤسف وشيخ جثمانه الى مثواه
الاخير في بلدة جبتي حن وصوله من
السعودية وسيعلم عن وصوله في حينه
حيث ستقبل التعازي في منزل واند
الفقيدة في جبتي الكورة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

يمني يعقوب سلامة الفخاوري
وعائلته واولاده بمزيد من اللوعة
والاسى المرحومه

ام شريف

زوجة صديقتها احمد ابو ناعمة
ويتقدمون من آل الفقيدة وزوجها
بأعق مشاعر الغزاء داعين المولى
التقدير ان يتقدم الفقيدة بواب رحمتهم
ويسكنها فسيح جنات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

يمني آل مدرس في الضفتين بمزيد
من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم
المرحومه

محمد حسين دروس

الذي انتقل الى رحمتها تعالى عن عمر
يناهز الثمانين عاما.
تقدم الله الفقيدة بربحمتهم واسكنه
فسيح جنات.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ولده
سالم محمد الكائن في جبل النظيف
مقابل شارع رأس العين اعتبارا من
اليوم الجمعة ١٩٨١/٣/١٣.

نعي قاضة

عشيرة بني ملحم في جبتي وفي
الاردن والخارج ينمون بمزيد الحزن
واللوعة فقيدتهم المرحوم الشاب
احمد ذياب ملحم

نعي قاضة

الذي توفي في السعودية اثر حادث
مؤسف وشيخ جثمانه الى مثواه
الاخير في بلدة جبتي حن وصوله من
السعودية وسيعلم عن وصوله في حينه
حيث ستقبل التعازي في منزل واند
الفقيدة في جبتي الكورة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

نجاتي وعبد اللطيف وعبدالمطلب
ومنزور والدكتور لؤي الهندي ينمون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن
عمهم المرحوم

سليمان عبدالمعطي الهندي

الذي وافته المنية في الكويت.
ويتقدمون من انجال الفقيد وكريمتها
وعائلته واخوانه بأعق مشاعر
الغزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدم
الفقيد بواب رحمتهم ورضوانهم ويلهمنا
من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

رحم معالي الاستاذ نجيب ارشيدات
ويتقدمون من ذويها واهلها بأعق
مشاعر الغزاء.
تقدم الله الفقيدة بواب رحمتهم
والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضة

سعدى الشخير وعائلته ينمون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة
الغالية المرحومه

ام فواز

شكر على تعاز

تشكر حمولة الصوافه وعشائر التحضيرات والحمد لله والتمن جميع من
واساه وعزاهم بفقيدهم المرحوم

عمرو النمر

والد الشفيق الاردني في المانيا الاتحادية

شاعرين الى المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا من كل مكروه وان يحفظهم
مكره الدنيا والآخرة.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل البرغوثي يتقدمون بوفاء شكرهم وعظيم امتنانهم لجميع الاخوة
والاصدقاء الذين تفضلوا بمواسمتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

جمال عبدالرزاق البرغوثي

سواء بالمشاركة بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او بارسال
البرقيات والتي في الصحف... سائلين المولى عز وجل ان لا يبرهه مكروها
ويعتمهم دوما بالصحة والسعادة.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم
يتلقاها بشدكم ثم تكونوا شيوعا ومنكم من يتوفى من قبل وتشتبوا اجلا
سمى وتلكم تغفلون)

صدق الله العظيم

شكر على تعاز

عشيرة الحامره تقدم ببجزيل الشكر والامتنان لكل من واساه بفقيدته
الطفلة البرينة

انجاد محمد الصالح العلقان ابو حمور

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او
التي بالصحف او ارسال برقيات سائلين الله تعالى ان يحفظهم من كل
مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه قاضل

سأديا- تمنى عشيرة المنصور
كرادته والقبائش وبوب وفوق
وانسابهم في الاردن والخارج بمزيد
من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عطا الله عيسى المنصور

والد السادة فابل الموظف بالتلفزيون
الاردني وسير وسيم
ومع السادة بطرس ووديع المنصور
الذي وافته المنية عن عمر يناهز
الثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر
يوم امس الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده
نايل وللنساء في منزل الفقيد.

نعي

يمني مدير عام وموظفو مؤسسة
التلفزيون الاردني بمزيد الاسى
والحزن وفاة المرحوم:

(عطا الله منصور كرادته)

والد زهير السيد نايل كرادته
ويتقدمون للزميل ولذوي المرحوم
بأحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فيحيا

نعي قاضة

زكي الكاكيي واولاده ينمون
بمزيد الحزن والاسى وفاة والدة
زوجته وجدهم المرحوم

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب حبش
سائلين الله الفقيدة بواب رحمتهم
واسكنها فسيح جنات والهم آله وذوينا
الكرام جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب جريس حبش
سائلين الله الفقيدة بواب رحمتهم
واسكنها فسيح جنات والهم آله وذوينا
الكرام جميل الصبر وحسن الغزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تمام سليمان فاشه

ارملة المرحوم حبيب جريس حبش

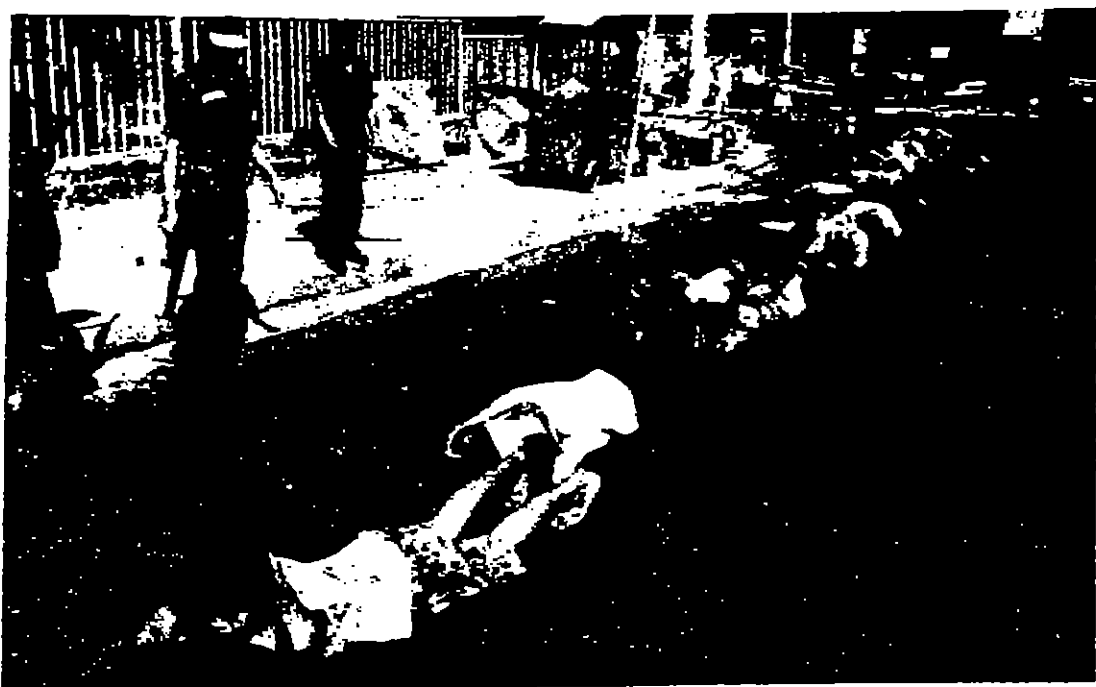
في الذكرى الثامنة لاقامة سفارة اسرائيل في تل أبيب

ابحاث وقضايا

الحرب الأهلية في السلفادور والتدخل الأمريكي المرتقب

نشرت صحيفة الإيزرفر تقريراً مشتركاً لمراسليها في ثلاثة مناطق: تيموتي بروس من السلفادور، بيتر برينفيل من واشنطن وهيواشاوغني في لندن. ويبدأ التقرير بمقتطف عن صحيفة تصدر في واشنطن يبدو وكأنه الخلاصة المكتفة لما ورد في التقرير والنتيجة التي خلصت إليها المعلقة الأميركية، تقول الفقرة «رائحة الدم في

خطة عسكرية أمريكية للتدخل.. يعارضها الحلفاء



تتوزع المعلقة في السلفادور تأسر الناس بأن ينظموا أرضاً وهم يمرون الشارع قليل يندم عملية تتبهم بحثاً عن أسلحة.

تساعد التدخل الأمريكي

بهذه الفقرة استهل بيتر بروس المعلقة بصحيفة كاساندر التي تصدر في واشنطن مجسدة معاوفا من أن الولايات المتحدة على وشك الفرق في فيتنام جديدة في الدولة الصغيرة القامضة ولكن الملمطة بالسفادور.

للكتابة ستون وغيرها أسباب واضحة للتعبير عن معاوفا وإطلاق تحذيراتها.

فخلال عشرة أيام من تسلط السلطة طرد الرئيس ريفان روبرت وايت من منصبه كبير أميركا في السلفادور، ذلك الصوت الجمهوري الذي خاض حرباً صليبية ضد التدخل العسكري الأمريكي في السلفادور وسريريا الأهلية. انقضت أسابيع ثلاثة وإذا بوزير الخارجية، الكيندر هيج بوجهه جوهياً دبلوماسياً خيراً ضد النفوذ الشيوعي في أميركا الوسطى ستغدا السلفادور كتفلة ركر عليها احتامه.

وفي نهاية الأسبوع الماضي سمح الرئيس ريفان بإرسال ٢٦ سائراً عسكرياً جديداً ليتضوا إلى الملتحقين ٤٩ السلفادور. أرسلهم كارتير من قبل للعمل في السلفادور، وإزادات المونة العسكرية الـ ٣٥ مليون دولار وشملت إرسال أربع طائرات هليكوبتر «بيبل هوي» فذلك النوع الذي استخدم من قبل في فيتنام.

تصاعدت الجرائم الدموية في السلفادور

ومنذ حركة ريفان تترزت في السلفادور تحس قوت الأمن وعصابات الموت الجينية في هجمات الموجهة ضد اليساريين

الأمم المتحدة

إيران وحقق الموقف

بعد أيام تبدأ دون عدم الانحياز، محاولة جديدة للتوسط لإنهاء النزاع المسلح بين العراق وإيران. وتأتي محاولة الوساطة الجديدة لرصد عدم الانحياز الجديدة التي شكلها مؤتمر الأمم المتحدة في الطائف في اجتماع القادة العربيين يقول القذافي الإسلامية لعل النزاع سلباً ووقف الاشتباكات المسلحة بين البلدين، والتشدد السدي واجهته البعث الإسلامية بلمتي خلافاً من التنازع على مهمة دول عدم الانحياز وتشر البعث الإسلامية بطرح سؤالاً منطقياً: في مثل هذه الحالة وهو: كيف يمكن لدول عدم الانحياز أن تتجنب في حين تترت سامي الدول الإسلامية في وقت نزيف الدم الإسلامي، وكيف تتجنب الوساطة الجديدة وإيران ما زالت تتحدث بألف صوت وزعمائها يتناقضون الاتهامات ويرمون بعضهم البعض بأشنع التهم؟

وأغلب الظن أن هناك زعماء إيرانيين يدركون أن استمرار الحرب سيقطع بيلادهم الفتح الأضرار، لكنهم لا يبرقون على الجهر بأرائهم مخافة استغلال خصومهم اليساريين تلك الآراء. وفي ظل القوضي الحاضرة التي تشهدها إيران فإن أي كلام حق ولو كان له صلة بالشعب الإيراني يمكن أن يضره في أنه حياة وعلى أنه انحراف عن مبادئ الإسلام.

إن إيران قادمة على صف جار صعب أن استمر زعمائها في رفضهم لوقف إطلاق النار والتفاوض مع العراق لعل النزاع سلباً. فذلك أن توقف الامتياز سوف يشعل الممارك الواسعة النطاق وهي موارك سوف تسود على الأرض الإيرانية وفي منطقة تمتد عليها الاقتصاد الإيراني أحد الاعتماد.

ورسامة عاقلة ومهادنة للموقف كحيلة بيان تتخج الزعامة الإيرانية بأن الوقت قد حان لفتح صفحة جديدة مع العراق وبأن العالم العربي يكون هوامها التعاون والتضام واللام. ورغم تمتد إيران فأننا لا نملك إلا أن نرجو لمحاولة دول عدم الانحياز الجديدة كل توفيق ونجاح في مهمتها الصعبة.

«جابر»



تتوق كل ما قدم لاية ازمة في نصف الكرة الغربي منذ عام ١٩٦٥.

معارضة لياقة ريفان من حلفاء

إذا ما انتصرت «نظرية ريفان» على أميركا الوسطى ويحرر الكاريبي فمن الظاهر أنها تعرض لصعد خطير. فرغم أنها لاقت ترحيباً حاراً من زعماء هندوراس وغواتيمالا فإن الدول الأقوى في أميركا اللاتينية مثل المكسيك وفنزويلا تعارض التحركات الأميركية الأخيرة. حتى البرازيل والارجنتين رفضتا تأييد خطة ريفان وتبين أن بنما وليست نيكاراغوا تشكل للمبر الرئيسي للأسلحة إلى المنظمات الثورية في السلفادور.

وفي أوروبا الغربية ثقلت أفضل الجهود التي قامت بها بشتان أميركيتان لاثارة العاصم بجانب سياسة ريفان في أميركا الوسطى. فلم يؤيد ريفان لا تاتشر ولا وزير خارجيتها كارينغتون.

قتل الحل العسكري

لا يبدو في الأفق أي انتصار عسكري للهيئة الحاكمة في السلفادور حيث تشب حرب أهلية لأسباب داخلية محضة ويبدو أنها ستظل هكذا الزمن ما.

يقول ويليام ليوفراندي، مدير العلوم السياسية بجامعة أميركا في واشنطن وأحد الخبراء المختصين بقضايا السلفادور، «بغض النظر عن كمية الأسلحة التي سيقذف بها السلفادور فإن ما شاكلها لن تزول. إن تصور انتصار عسكري للحكومة العسكرية سراب».

ونفس التقدير كان صحيحاً في فيتنام، إلا أن السلفادور ليست «نسخة كربون» من الأولى.

السلفادور بتأييد اثنين من أعضاء الهيئة التي نفذت انقلاباً لصالح الماخي وهربا إلى الخارج وتضم اشتراكيين ديمقراطيين ومسيحيين ديمقراطيين ويساريين متطرفين تحت لواء الجبهة الوطنية الديمقراطية.

من المسؤول عن العنف؟

واكبح العنف السلفادور بكامله، حينما نفذت القوات المسلحة أعدامات بالجملة لاستئصال للثغرات المسلحة من الجذور. وفي نهاية العام الماضي أصبحت لجنة حقوق الإنسان في السلفادور ١٣١٩٤ قتيلاً في هذا الطوفان العنيف. وحدثت اغتيالات انتقامية وأعدامات بالجملة وظفائع مرعبة.

ويعترف المراقبون الأميركيون ومنهم السفير وايت أن القوات الحكومية هي التي ارتقت معظم حوادث القتل. ويعتقدون أن ما يقل عن ١٥٠٠ شخص قد قتلوا أثناء الممارك بينما نفذ الثوار حوالي ألف عملية اغتيال.

أما إدارة ريفان فتري الأمور بشكل مغاير وتوجه لومها إلى الدعاية الشيوعية التي كما تزعم تحمل مسؤوليات عمليات القتل. وتقول الحكومة: «وأكثر حوادث الاغتياال التي عرفت اغتياال الرمايات الأميركية الثلاث في شهر كانون أول الماضي. وهناك إجماع عام على أن دورية عسكرية حكومية هي التي قامت بالعملية».

وركزت حوادث القتل الاهتمام على الكلية الكاثوليكية فقد اتهمت من حيث الولاء: كبار رجال الدين إيدوا موقفاً متعاطفاً مع الهيئة الحاكمة بينما تعاطف القس مع المزارعين ونالوا جزاءهم: إذ قتل ثمة ريفان عام ١٩٧٧ كما قتل رئيس الأساقفة بمدينة سان سلفادور من قبل اليساريين، كان هذا - أوكار اوتولفو روميرو - من أكبر دعاة حقوق الإنسان في ان اغتيل وهو يقود قداساً دينياً في شهر آذار الماضي.

فرض كارتير، أثر هذه الحادثة، عقوبات على الهيئة الحاكمة إلا أن ذلك كان للدفاع. فعلا تبن أنها مهددة بخطر القوط في أواسط (كانون ثاني) الماضي استأنف كارتير إرسال المددات.

قائفة التوجه وجهت تصرفات كارتير لتجلب في التقرير المذكور انفا «كتاب معارضة» إذ يؤكد التقرير أن ١٢ وكالة حكومية أميركية شاركت في ٣٢ مهمة محددة في السلفادور تتراوح ما بين إصلاح القدرة السياسية والاقتصادية وتميز القوات المسلحة حتى أعداد خطط التدخل العسكري الأميركي إذا ما انتفض الضرورة ذلك. ويقول التقرير أن الخطط بمجملها «تضمن وضع شخصيات مالية وبيروقراطية

أم أن تحركات المشراريين وذوي الخطابات البليغة الشديدة ليست سوى مفايقات للشيوعيين وبداية معركة لإدارة الجديدة؟

ريغان واصل نهج كارتير

لا يوجد بعد جواب بسيط على هذه التساؤلات ومنذ زمن بدأت المحاولات لإجابة على أحد هذه التساؤلات بالافتراض أن ريفان قد انفصل بشكل جذري عن سياسة كارتير في السلفادور. إلا أنه واضح الآن أن الافتراض خاطيء. وأن لكارتير كل الرغبة في زيادة التدخل العسكري الأميركي في السلفادور وذلك على النقيض من نصيحة غيره وايت ووزير خارجيته الأسبق ادموند ماسكي. وكان يحاول أيضاً ربط المنظمات الثورية في السلفادور بكوبا.

وقد اتضح هذا كله في تقرير من ٢٩ صفحة جرى إعداده في شهر تشرين ثاني الماضي في وزارة الخارجية، إلا أنه جرى تجاهله في ذلك الوقت في حين نجاح ريفان.

على السطح، من غير المحتمل أن تكون السلفادور مكاناً للعجوبة بين الشرق والغرب. فهي شريط جبلي ضيق مزدهم بالمكان مضغوطة مع محيط الباسيفيكي من قبل جيرانها هندوراس وغواتيمالا وتقع على سافة قريبة من نيكاراغوا. ليس في السلفادور فقط ولا حتى معادن. وخلال نصف القرن الأخير حكمت البلاد «أوليغاركية قطاعية» من أثرياء زراع القهوة وقصب السكر والقم. وكان الرئيس باستمرار أحد القادة العسكريين.

المشاكل محلية ومستعصية

في عام ١٩٧٢ انتخب رئيس مدني من المسيحيين الديمقراطي يدمي جوزيه نابلون دوارتي، فاعل الجيش الفاء الانتخابات وتقدم دوارتي اثنين من أصابعه تحت التديب قبل أن ينفي إلى فنزويلا.

ومع الوقت شكل الطلاب والسلفادوريون حركة عصابات ثورية مسلحة بين الفلاحين وفي منتصف السبعينات بدأوا حملة اضطرابات واحتجاجات وعمليات اغتفان.

وشجعت ثورة نيكاراغوا هذه الحركات وفي نهاية ١٩٧٩ اجرت مجموعة من كوليونيالت الجيش انقلاباً عسكرياً وأقامت هيئة حاكمة تضم اثنين من الكوليونيالت المدنيين - من قيادة المسيحيين الديمقراطي - وثالث من رجال الاعمال واثنين من الكوليونيالت. وانهارت الهيئة الحاكمة خلال ثلاثة أشهر عندما استقال اليساريون واضعاف الصومال ومجلس الوزراء بكامله احتجاجاً على الاضطهاد السياسي وتدخل القوات المسلحة في الحكم.

في بداية عام ١٩٨٠ سمح لدوارتي بإصلاح من المنفى وبإصرار من سفارة الولايات المتحدة انضم إلى الهيئة الحاكمة كمنصر مدني لأضواء مظهر من الاحترام على الحكم.

وتحولت الهيئة الحاكمة إلى تنفيذ إصلاح زراعي، لوقف انضمام المزارعين إلى صفوف الثوار. إلا أنه لم ينجح. إذ نال في المرحلة الأولى سبعون ألف مزارع قطما من الأرض شكلت ٣٧٦ مزرعة إلا أنهم وجدوا أنفسهم عرضة لهجمات الاقطاعيين المزارعين.

وامت الهيئة الحاكمة تجارة تصدير القهوة وقصب السكر والقم التي تشكل ٢٧٥ من مصادر النقد الأجنبي واستولت على ٥١ بالمائة من اسم البنوك. وهرب الملاكون الذين تعرضوا لهذه الإجراءات إلى ميامي وبدأوا بمولون فرق القتل المنيطة داخل السلفادور وبدأت المنظمات الثورية تتوحد في تنظيم واحد. تعطي المعارضة السياسية في

نتائج الصراع الصومالي الاثنيوي

اديس ابابا تسعى لتفريغ اقليم اوغادين من سكانه الصوماليين واضعاف الصومال بفرض عبء اللاجئين الثقيل عليها

بقلم: كارلوس مور

بعد مرور أكثر من ثلاثة أعوام على اندلاع حرب اوغادين بين الصومال وإثيوبيا لا زالت الصومال تعاني من نتائج هذا النزاع، مراسل صحيفة «جون أفريك» يقدم الوقت التالي لأوضاع هذا البلد.

الليل تقوم دوريات الجيش بتفتيش السيارات الخصوصية والمعمية وتصدق في هويات الركاب وكل ما في البارة.

هل هي من تنظيم المعارضة؟

ان هذه اول مرة تحدث فيها مثل هذه الأحداث منذ أن تلم السلطة الجنرال زياد باري اثر انقلاب عسكري وقع في تشرين أول ١٩٦٩ وقد تكون هذه الانفجارات من فصل جبهة خلاص الصومال حركة المعارضة الوحيدة، وهي قد تضم منتقبي عسكريين ذوي ميول سوفيائية غير راغبين عن القطة مع موسكو منذ تشرين ثاني ١٩٧٧. ففي تلك الفترة انتقدت مقاديشو بمساعدة العدالة والتعاون التي أبرمت مع موسكو في ١٩٧٤ وتم انسدادك طرد المستأجرين السكنيين والفقيين الوفيات العاملين في البلد وكان عديمه يبلغ حوالي ستة آلاف شخصاً.

بعد ذلك العين اتخذت لحيات إسمية كبيرة في العاصمة في حين الداخل فنند هبوط

أعمال تخريب

ومنذ بداية عام ١٩٨٠ يقوم رجال يقال بأنهم مسلحون ويدررون من قبل إثيوبيا بالذخون لفساية ٨٠ كيلومتراً في عسق الصومال قصادسين من اقليم اوغادين لارتكاب أعمال تخريبية وأن زيارة لشبكة الحدود الشمالية الغربية للصومال تمنع بالتحقق من وجود هذه التزوات حيث تشاهد أحياناً شاحنات تهتمت بفصل المتجبرات وهناك جزء لا بأس به من الطريق الطويل التي تمتد بين مدينتي هارجيسا وبيروما الواقعتين في المنطقة المذكورة يفتق أمام حركة المرور منذ هبوط الليل.

ويقول المسؤولون الصوماليون ان جزءاً لا بأس به من هذه الصوميات عائد إلى تدفق جماهيم اللاجئين الاثيوبيين القادمين من اوغادين يبلغ عددهم مليوناً ونصف المليون نسمة، وهم موزعون بين ثلاثة ولايتين غنياً ويترعرعواهم الوحيد ما تقدمه لهم السلطات المحلية أو المنظمات الدولية.

هذا ويحترق الاقتصاد الصومالي مرهقاً. فقد أكد محمد غالب وزير التية الرفيعة الذي يعنى بشؤون اللاجئين ٢٤٠ من أهداف خطتها للسنوات ١٩٧٧-١٩٨٣ لن يمكن تحقيقها بسبب اللاجئين. وصحيح أن ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف شخص يهربون كل يوم منذ ستة أشهر الحدود الدولية مع إثيوبيا قادمين إلى الصومال ليزهدوا من أعداد اللاجئين المتواجدين فيه.

نقص في المواد الغذائية

هناك نقص حقيقي في المواد الغذائية الأساسية «زيت وسكر وحليب» ففي مقاديشو يبلغ ثمن كيلو السكر ٣٦ فرنسك فرنسي والفرنسك = حوالي ٦٢ فلأ، وزجاجة البيرة ٣٠ فرنسك وكيلا الأرز ٧٠ العليب ١١ فرنسك وكيلا الأرز ٧٠

عن «جون أفريك»

مؤسسة قديمي لغارية
تتبع عدة قطع من
مساحة كل منها دوسم في مشروع إسكان الجيزة
بحوار وملاصق لدرية راهبات لودية راصدار
المبنى بأعلى ٨ قطع في مشروع القطع
تقع على شارع ٤٠ متر (الطريق الصحراوي)
عملان - الحقبة ١ و ٢ متر ١٠ و ٢٠ متر
السعر ٥٠٠ و ١٠٠٠ و ١٥٠٠ و ٢٠٠٠
مستعينة ومملوكة
للزوجة، شبع ليل، حرجة شاة، بركة طريق للزوجة وللزوجة
مستعينة ومملوكة
للزوجة، شبع ليل، حرجة شاة، بركة طريق للزوجة وللزوجة
مستعينة ومملوكة
للزوجة، شبع ليل، حرجة شاة، بركة طريق للزوجة وللزوجة

